

ANO XVIII

03-VII-97



No. 942

\$2.50



LA DIOSA BLANCA





MUJERES PICOSAS

Marca este número hoy
Sólo adultos

91-801-54532

Atrevete a escuchar sus
BRONIAS Y TRAVESURAS

DAMAS INDISCRETAS

¡Llama hoy!
Sólo adultos

Ellas nos cuentan sus
escandalosas historias

91-801-54567



CHICAS DE MODA

Escucha 12 de mis más
EXOTICAS FANTASIAS

Sólo adultos

91-801-545+CLAVE

62 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96



10 HISTORIAS ATREVIDAS!

¡SOLO MARCA **91-801-545+CLAVE**

y escucha una historia diferente cada llamada!

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84



PSIQUICOS 91 801 54627



**Cartas
Esoterismo
Astrología**

EN VIVO

En charla íntima
sólo tú y yo.

91 801 54520

EN VIVO

ASESORIA PROFESIONAL
FINES TERAPÉUTICOS



Psicología Esotérica PROFESIONALES TE
ORIENTAMOS EN BASE A LA LECTURA DE:

CARTA ASTRAL Y TAROT

91 801 54552

EN VIVO 24 HORAS



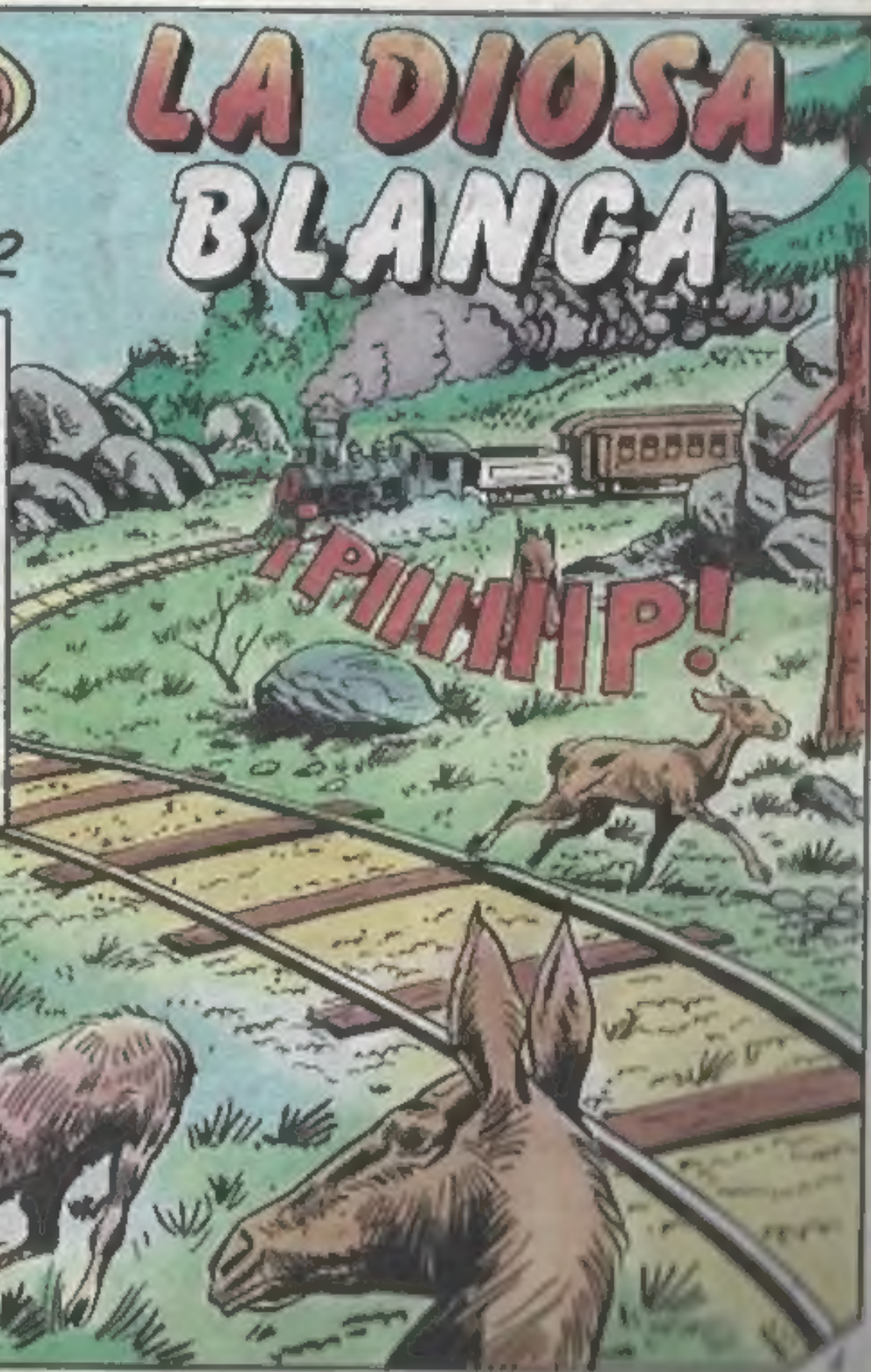
Mujeres, Damas, Chicas e Historias: \$6.00 el minuto más L.D. del interior al D.F. Servicios pregrabados de entretenimiento.
Duración máxima 6 minutos. Resp: MEGAMEDIA Int. 8 57 73 19. Sólo para adultos.
Psíquicos \$8.00, Psicología y Charla: \$12.00 (el minuto más L.D. del interior al D.F.) Duración máxima 18 minutos.



No. 942

LA DIOSA BLANCA

EL AGUDO
SILBATO DE LA
LOCOMOTORA
PUDO ESCU-
CHARSE A LO
LEJOS; ASUS-
TADOS, UNOS
CERVATILLOS
QUE CRISPA-
BAN EL PASTO
JUNTO A LA
VIA, CORRIE-
RON VELOZ-
MENTE HACIA
EL BOSQUE.



REPENTINA-
MENTE, EL
MAQUINISTA
OPERÓ LA
LLAVE DE LOS
FRENOS DE
AIRE PARA
DETENER EL
CONVOY Y
EL FOGONE-
RO LO MIRÓ
INTERRO-
GANTE.



EL CONDUCTOR
DEL TREN SE
ACERCÓ
PRESUROSO.



EL FOGONERO FUE EL QUE
SE DIO CUENTA.

¡JOHN...! ¡DIOS
SANTO, MIRA...!



¡AZORADOS,
LOS HOM-
BRES SE
MOVIERON
DE PRISA.

¡MILAGRO
DE DIOS!
¿QUE TAL
SI NO ME
DETENGO?



Argumento Original de :
BILLY FLYNN



LA MUJER
FUE LIBE-
RADA RÁPI-
DAMENTE
DE SUS
LIGADURAS.

¿C'ESTARÁ
VIVA?

VIVA O MUERTA,
HAY QUE SACAR-
LA DE AQUI.

CREO QUE
AÚN VIVE,
SIENTO SU
CUERPO
CALIENTE.

IRÉ A CONSE-
GUIR UNA
MANTA.

UN POCO
DESPUES...

¿QUÉ LE
PASÓ?

ESTABA
ATADA A
LOS RIELES,
ALGUIEN
DESEABA
QUE EL
TREN LA
HICIERA
PEDAZOS.

Directora
SUSANA LÓPEZ ÁVILA

APRIETA
PRONTO ESA
TUERCA Y
VÁMONOS DE
AQUI, ESTA
MUJER
NECESITA
ATENCIÓN
MEDICA DE
INMEDIATO.

EN POCOS MINUTOS, EL CONVOY AVANZÓ VELOZMENTE POR LA CAMPIÑA; TANTO PARA REPONER EL TIEMPO PERDIDO, COMO LA URGENCIA QUE SE HABÍA PRESENTADO.



DIBUJO:
VICTOR PEREZ DIAZ

EL MÉDICO DE ALBERTVILLE EXAMINÓ CUIDADOSAMENTE A LA MUCHACHA.

SUS SIGNOS VITALES ESTÁN BIEN, LO QUE SUCEDE ES QUE SE ENCUENTRA BAJO LOS EFECTOS DE UN NARCÓTICO.





BIEN, LA
MUCHACHA SE
QUEPARÁ EN
SUS MANOS,
YO NO PUEDO
LLEVARLA EN
EL TREN
BAJO ESAS
CIRCUNSTAN-
CIAS PORQUE
QUEBRANTARÍA
TODAS LAS
REGLAS.

!?

EL DOCTOR
HIZO UN
ADEMÁN DE
PROTESTA
PERO DE
NADA LE
SIRVIÓ, EL
FERROCA-
RRILERO
YA IBA MUY
LEJOS.

¿Y QUÉ QUIEREN
QUE HAGA YO
CON ESTE PAQUE-
TE?

DOCTOR



EN ESE MOMENTO, PAT DELANEY SE PRESENTÓ.

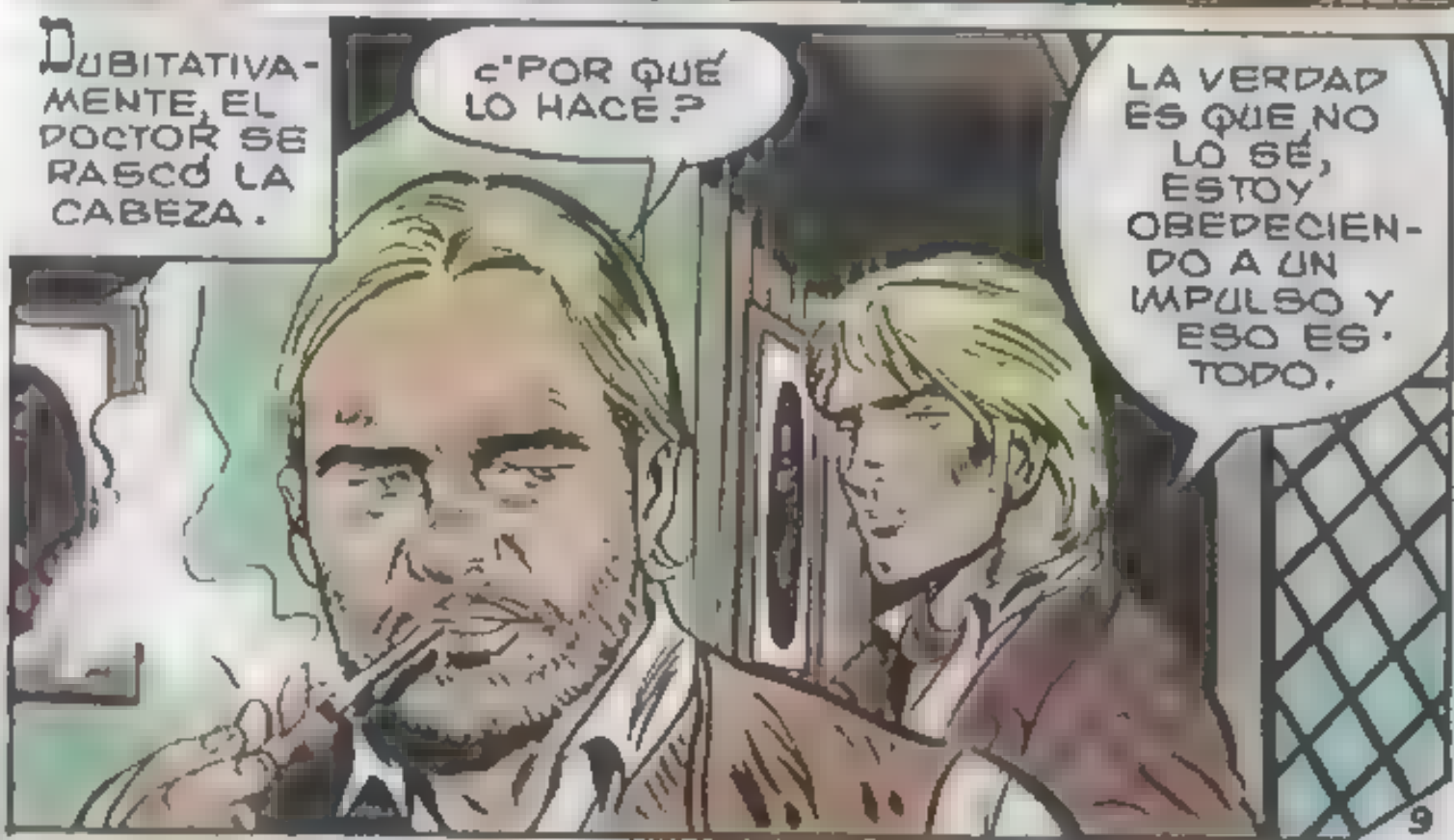
YO... VENÍA EN EL TREN,
ME DI CUENTA DE TODO.

¿Y... PÓ NO VA
A SEGUIR SU
VIAJE?



LA VERDAD ES QUE...
PENSE QUE ESA MUJER
SE ENCONTRABA EN UNA
SITUACIÓN MUY DIFÍCIL.

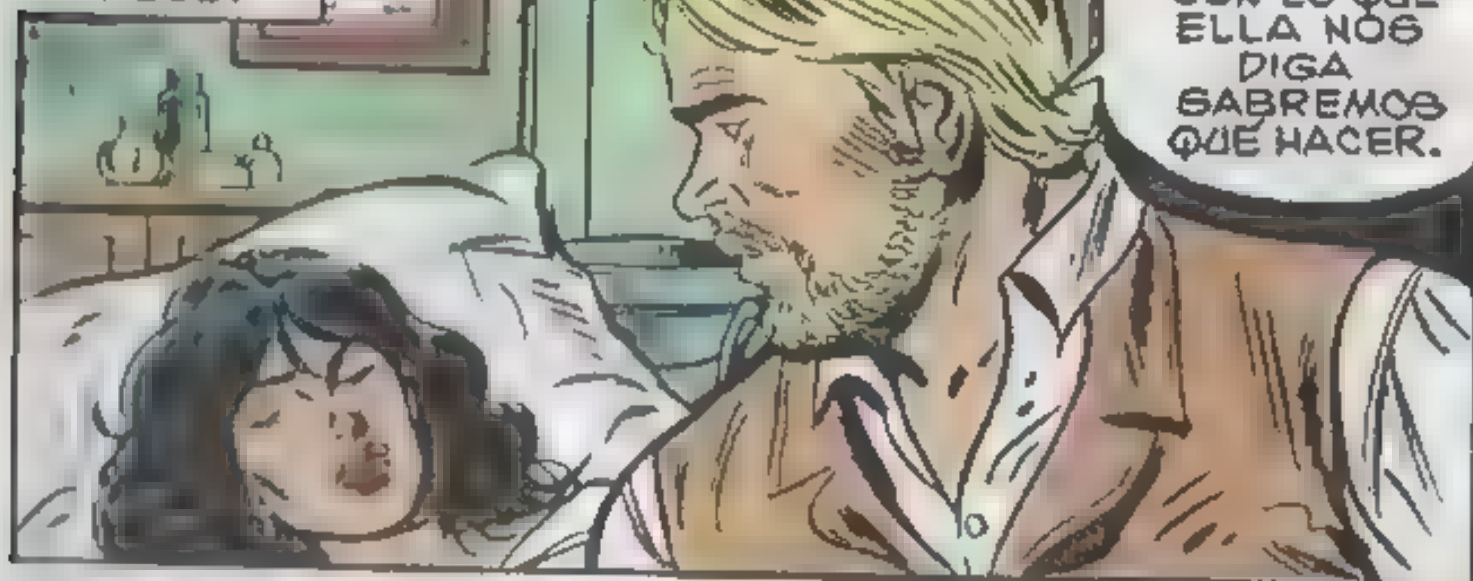




LA JOVEN,
QUE ERA
MUY
BELLA, SE
MOVIO UN
POCO.

MJMM...

PARECE
QUE YA
VUELVE EN
SÍ. QUE
BUENO, ASÍ
CON LO QUE
ELLA NOS
DIGA
SABREMOS
QUE HACER.



FINOSAMEN-
TE, LA MUJER
SE ENDEREZO
UN POCO;
MIRABA
EXTRANAMEN-
TE. NO PARE-
CIA VOLIDA
NI AMOSTADA.

HOLA. ¿YA
SE GIENTE
MEJOR?



NO HUBO
RESPUESTA;
ES MÁS,
PARECÍA
QUE LA
MUCHACHA
NI SIQUERA
HABÍA ES-
CUCHADO LA
PREGUNTA.


SEÑORITA... ¿LE
DUELE ALGO?...
¿SE SIENTE
BIEN?

¿PUEDE DECIRME CÓMO
SE LLAMA? ¿DE DÓNDE
PROVIENE?

LOS HERMOSOS LABIOS
NO SE MOVIERON PARA
NADA.


SE ME HACE QUE NO ESTÁ
BIEN, DOCTOR. MIRE ESOS
OJOS, NI SIQUERA
PARPADEAN.

Portadista




ESO SÍ QUE
ESTÁ MAL,
PARECE QUE
SE HALLA
EN MEDIO
DE UN
SHOCK
EMOCIONAL.

C'Y SE VA A
ALIVIAR,
DOCTOR?



TAL VEZ, ESO NO LO PUE-
PO ASEGURAR; ES UN
DAÑO EN EL CEREBRO,
IMPOSIBLE DE DIAGNOS-
TICAR.



CREO QUE TENDRÉ QUE
ENTREGARLA AL SHERIFF
PARA QUE LA MANDE A
DOOTHEN, ALLÁ HAY
ESTABLECIMIENTO PARA
ESTA CLASE DE MALES.

PAT HIZO
UNA MUECA
DE REPUG-
NANCIA.

¿SE REFIERE A
UNA CASA PARA
LOCOS?

NO SE PUEDE
NACER MÁS.

**EL APUESTO COWBOY SE
ALARMÓ.**

**EL DOCTOR HIZO UN GESTO
DE IMPOTENCIA.**

¡USTED SABE LO QUE LE VA
A PAGAR! ¡LA MANCILLARÁN,
LA MALTRATARÁN, LA CON-
VERTIRÁN EN UN ANIMAL!

PERO YO...
¿QUÉ QUIERE QUE
HAGA?

PERMITA
QUE ME LA
LLEVE.

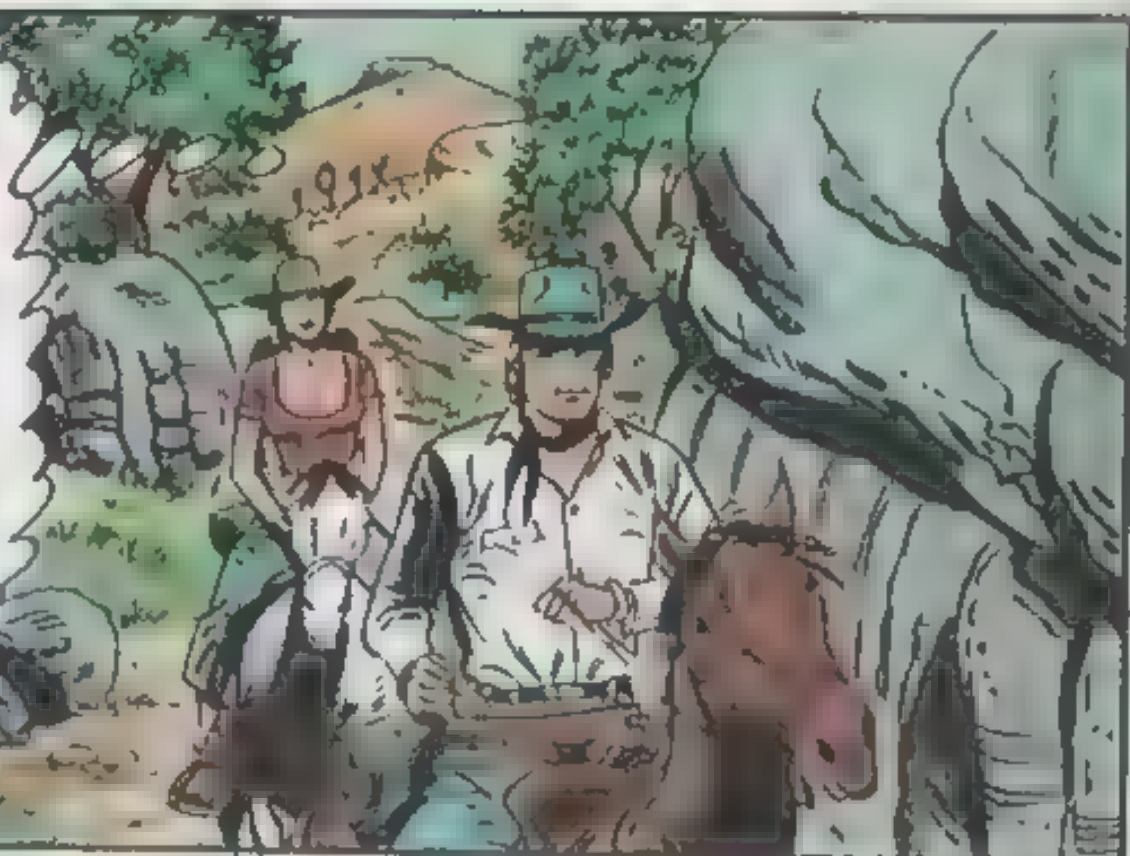
¿PERO POR QUÉ?
¿POR QUÉ QUIERE
ASUMIR ESA RES-
PONSABILIDAD?

NO LO SÉ, SIMPLEMENTE
ESTOY OBEDECIENDO
UNA ORDEN DE MI CORA-
ZÓN, NO PUEDO DARLE
MÁS EXPLICACIONES.

EL DOCTOR
ANSIABA
QUITARSE ESE
PROBLEMA
DE ENCIMA,
ASÍ QUE
ACEPTÓ LA
INUSUAL
PROPOSICIÓN
MÁS TARDE,
YA CON LA
MUCHACHA
VESTIDA...

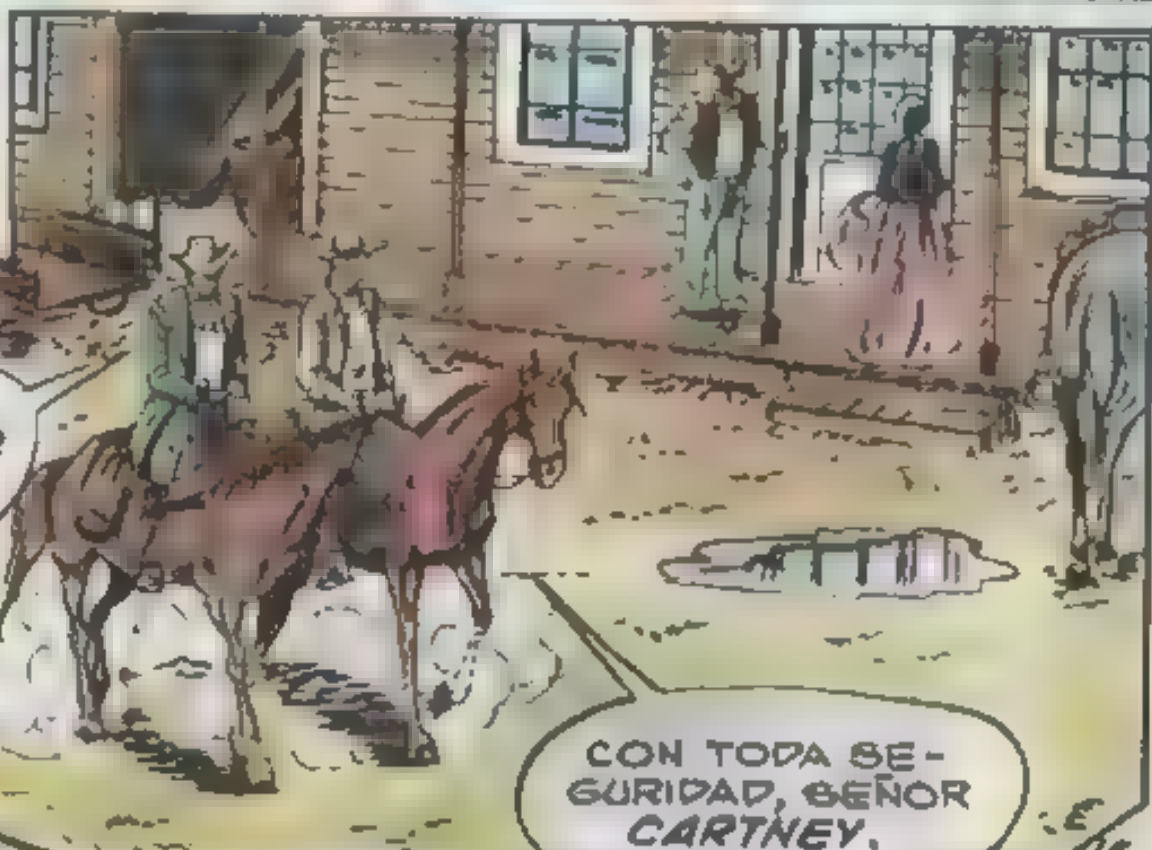
¡MALDITA
SEA! ¿POR
QUE TENGO
QUE CARGAR
CON UNA
DESCONOCIDA
Y, POR
AÑADIDURA,
LOCA?

NO PUEDO
EXPLICARLO
PERO DESDE
EL PRIMER
MOMENTO
QUE LA VI
SENTÍ COMO
SI ALGO ME
LIGARA A
ELLA, COMO
SI MI VIDA
YA NO SERÍA
LA MISMA
SIN SU PRE-
SENCIA.



LAS COSAS
IBAN A
EMPEZAR A
COMPLICAR-
SE.

AQUÍ TIENEN
QUE SABER
ALGO.



CON TODA SE-
GURIDAD, SEÑOR
CARTNEY.

¿ERES UN
ESTÚPIDO,
WILL? ¿NO
TE DIJE
QUE ESPE-
RARAS
HASTA QUE
EL TREN
PASARA?

SALOON

YA LE
EXPLIQUE
QUE EL
CABALLO
EMPEZABA
A ALEJAR-
SE, SE
DESATÓ Y
TUVE QUE
IR POR EL.

COMO TODOS LOS BARMANS,
SPOONER ESTABA ENTERA-
DO DE TODO LO QUE SUCE-
DIA EN EL PUEBLO.

...Y SUPONGO QUE ÉSTE
ES UNO DE TANTOS PUE-
BLUCOS DONDE NUNCA
PAGA NADA, ¿NO ES
ASÍ?

SE EQUIVOCA, TAMBIÉN TENE-
MOS NUESTRAS NOTICIAS
ESCANDALOSAS DE VEZ
EN CUANDO, Y PARA NO IR
LEJOS, EL TREN DE LA MA-
ÑANA TRAJÓ A UNA POBRE
MUCHACHA A LA QUE TRA-
TARON DE ASESINAR
AMARRÁNDOLA EN LA VÍA.



**BARTON
CARTNEY**
PUDO
EVITAR
QUE LA
VOZ LE
TEMBLA-
RA.

Y... SEGURAMENTE
SE SIGUIÓ EN EL
TREN.

NADA DE ESO,
AQUÍ SE QUEDÓ
Y LA ATENDIÓ
EL DOCTOR.

LOS MALIGNOS
OJOS DEL
VIEJO BRILLA-
RON DE ALEGRÍA,
Mientras
APURABA SU
COPA.

AH... ¡MAGNÍFI-
CO!

LOS HOMBRES SE DIRIGIE-
RON RÁPIDAMENTE HACIA LA
SALIDA.

VUELVAN PRONTO,
Y QUE TENGAN
BUEN VIAJE.




EL DOCTOR SE LLEVÓ EL
SUETO DE SU VIDA.

¡MI HIJA...!
¡¿DÓNDE
ESTÁ MI
HIJA?!


¿EH?





LA MUCHACHA
QUE TRATARON
DE ASESINAR
EN LA VÍA DEL
TREN. ¿EN
DÓNDE ESTÁ?

S-SE... S-SE
FUE.



¿CÓMO QUE
ME FUE? MI
HIJA NO
PUEDE
VALERSE POR
SÍ MISMA,
CARECE DE
VOLUNTAD Y
DECISIÓN
PROPIA.



SE LA
LLEVARON.



¿Y A DÓNDE
DIJO ESE
TIPO QUE SE
LA LLEVABA?

PUES AUNQUE
NO LO DIJO,
PRÉSUMO QUE
SE FUERON
CON DIRECCIÓN
A *DOUGHEN*,
ES EL PUEBLO
MÁS GRANDE
Y MÁS CERCA.
NO.

A MUCHAS
MILLAS DE
DISTANCIA, LA
NOCHE
ESTABA POR
SORPRENDER
A LA PARE-
JA.

VEN AQUÍ,
VAMOS A
PASAR LA
NOCHE.

LA CHICA
OBEDECIA
MANSAMEN-
TE, NO
OPUSO
NINGUNA
RESISTEN-
CIA.

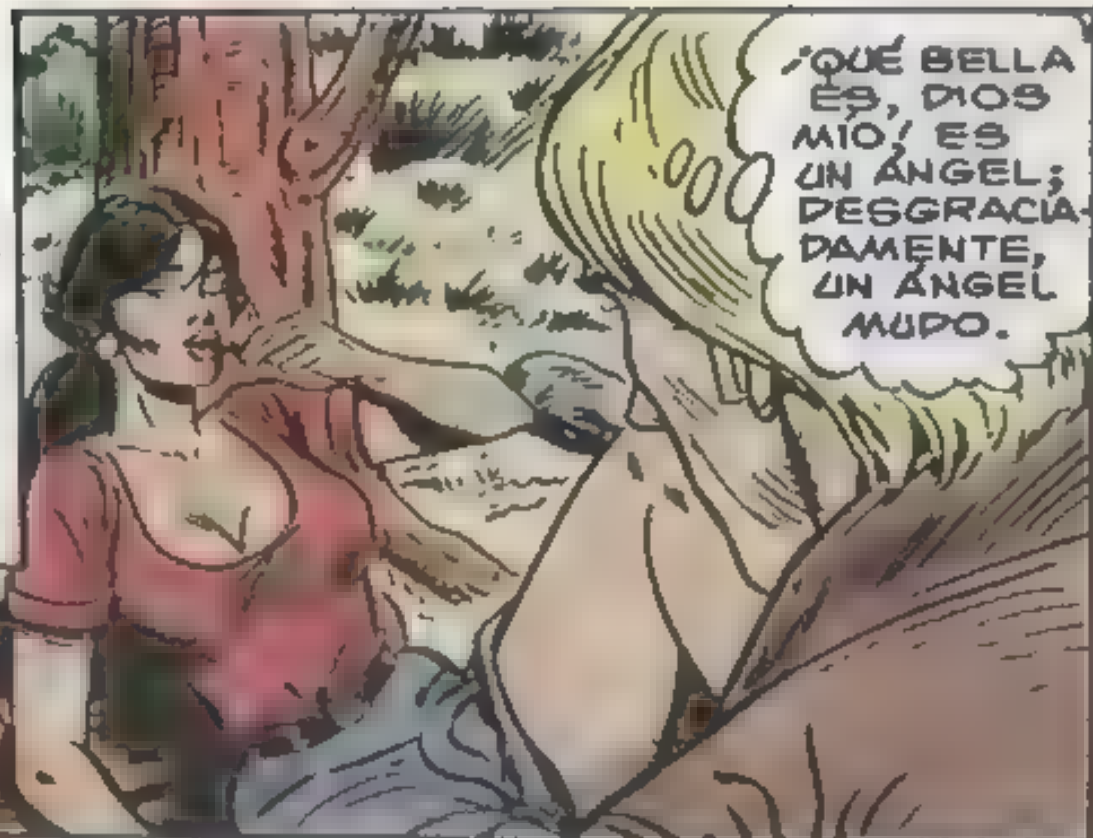
AGUARDA
UN POCO,
TE VOY A
HACER UN
BUEN
LECHO
JUNTO A
LA LUMBRE.



PERO LO
PRIMERO QUE
HARE ES UN
BUEN CAFE,
Y TAMBIEN
COMEREMOS
UN POCO DE
CARNE SECA.



LA PRECIOSA
MUCHACHA
COMIÓ Y
BEBIÓ CAFÉ
POR PURA
INERCIA, COMO
SI LO QUE
ESTABA
INGIRIENDO
NO CAUSARA
EN ELLA
NINGUNA
SENSACIÓN.



¡QUÉ BELLA
ES, DIOS
MIO! ES
UN ÁNGEL;
DESGRACIA-
DAMENTE,
UN ÁNGEL
MUPO.

AQUELLA
NOCHE PAT
DURMIÓ MUY
POCO, SE
LEVANTÓ
FRECUENTE-
MENTE A
ARREGLAR
LA MANTA
QUE COBRÍA
EL CUERPO
DE LA
DURMIENTE.



"ÁNGEL"... SÍ, DE
ESA FORMA TE
VOY A LLAMAR.

AL DÍA
SIGUIENTE
SE PRESEN-
TÓ EL
PROBLEMA.



TE GUSTARÍA
BAÑARTE,
¿VERDAD?
¿ENTIENDES
LO QUE TE
QUIERO DE-
CIR? METER-
TE EN EL
AGUA PARA
QUE ESTÉS
LIMPIA.
¿COMPREN-
DES?

LA PALABRAS
DE PAT ERAN
INÚTILES.

NO ESCUCHA...
DIOS MIO, SU
CEREBRO NO
TRABAJA, ES
COMO UNA
MUÑECA DE
CARNE.

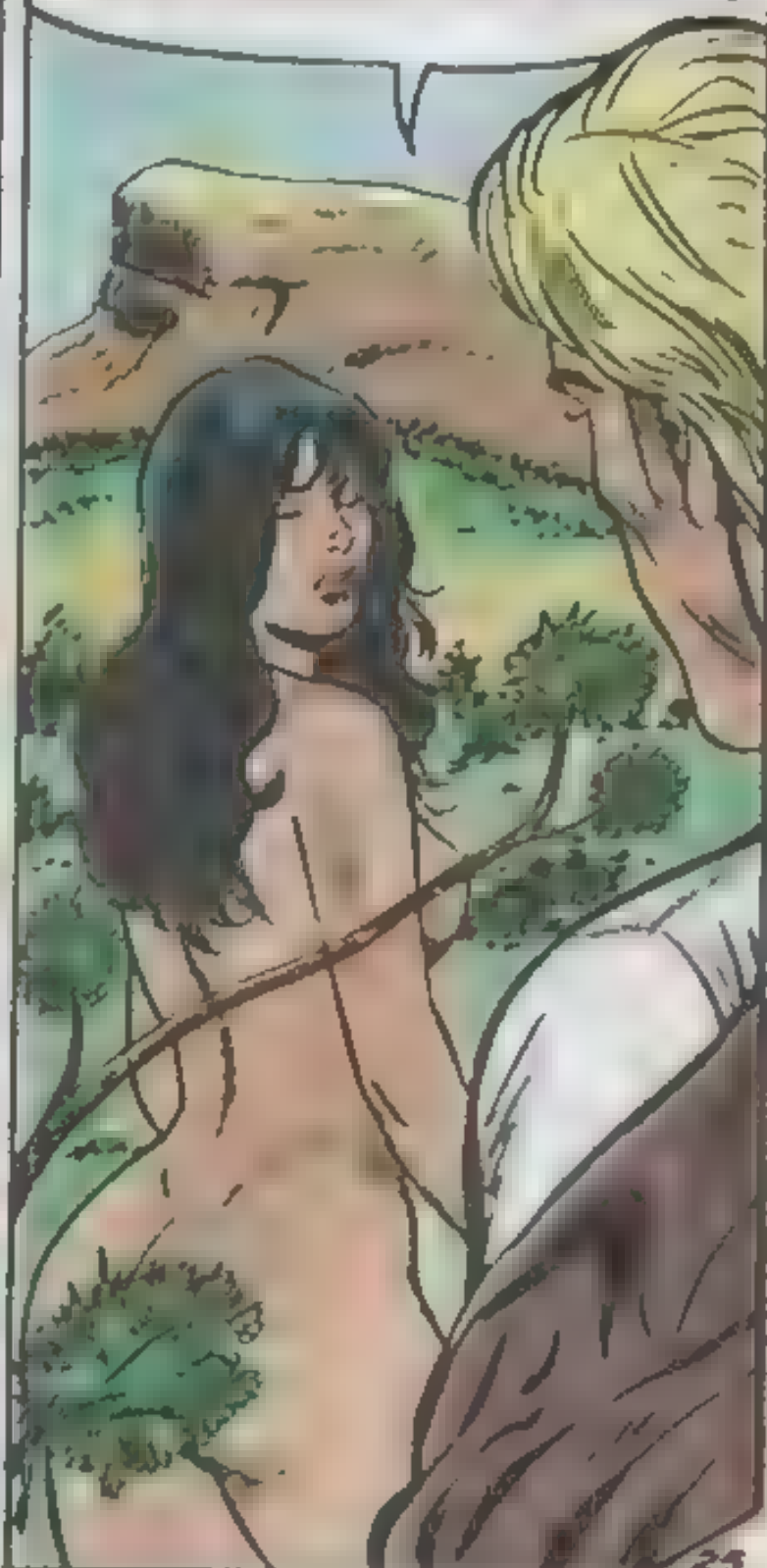


FUE UNA TERRIBLE TENTA-
CIÓN.

VOY A TENER QUE DESVES-
TIRTE, NO PODEMOS
FCHAR A PERDER ESTE
VESTIDO TAN PRECIOGO.



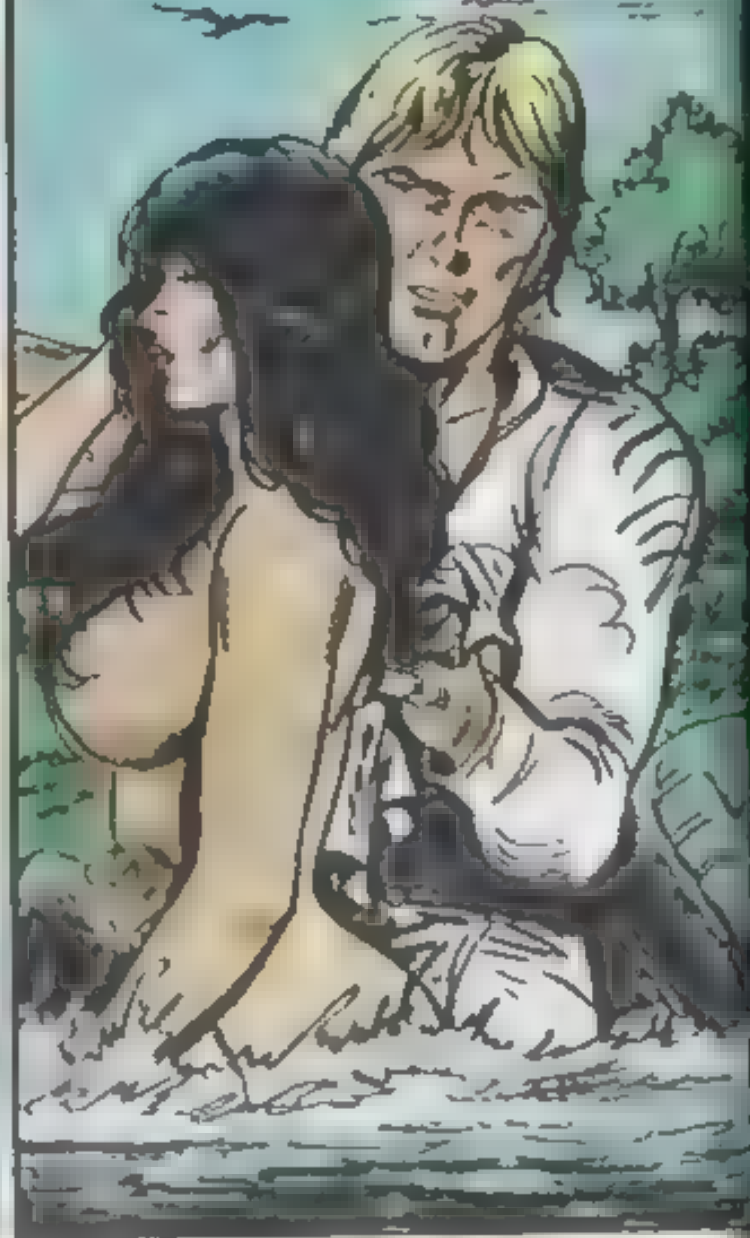
NO TENGO MÁS REMEDIO
QUE BAÑARME CONTIGO,
TÚ NO HARÍAS NADA SOLA.



VAMOS, AL AGUA. PERDÓNAME QUE TE MIRE, PERO NO PUEDO PERMANECER IMPASIBLE ANTE TANTA BELLEZA.

ESO ES...ASÍ...LUEGO SALDREMOS PARA SECARNOS CON EL SOL.

MJMM...



HUBO UN MOMENTO EN
QUE EL COWBOY SE DEJÓ
LLEVAR POR EL INSTINTO
SEXUAL...

ME GUSTAS... SI SUPIERAS
QUE TE QUIERO MUCHO,
QUE ANSIÓ TU CUERPO,
TU CALOR...



MAS SE ARREPINTIÓ MUY
PRONTO.

¿PERO QUÉ ES LO QUE
ESTOY HACIENDO? ¿CÓMO
ES POSIBLE QUE ME ESTÉ
PORTANDO COMO UNA
BESTIA?

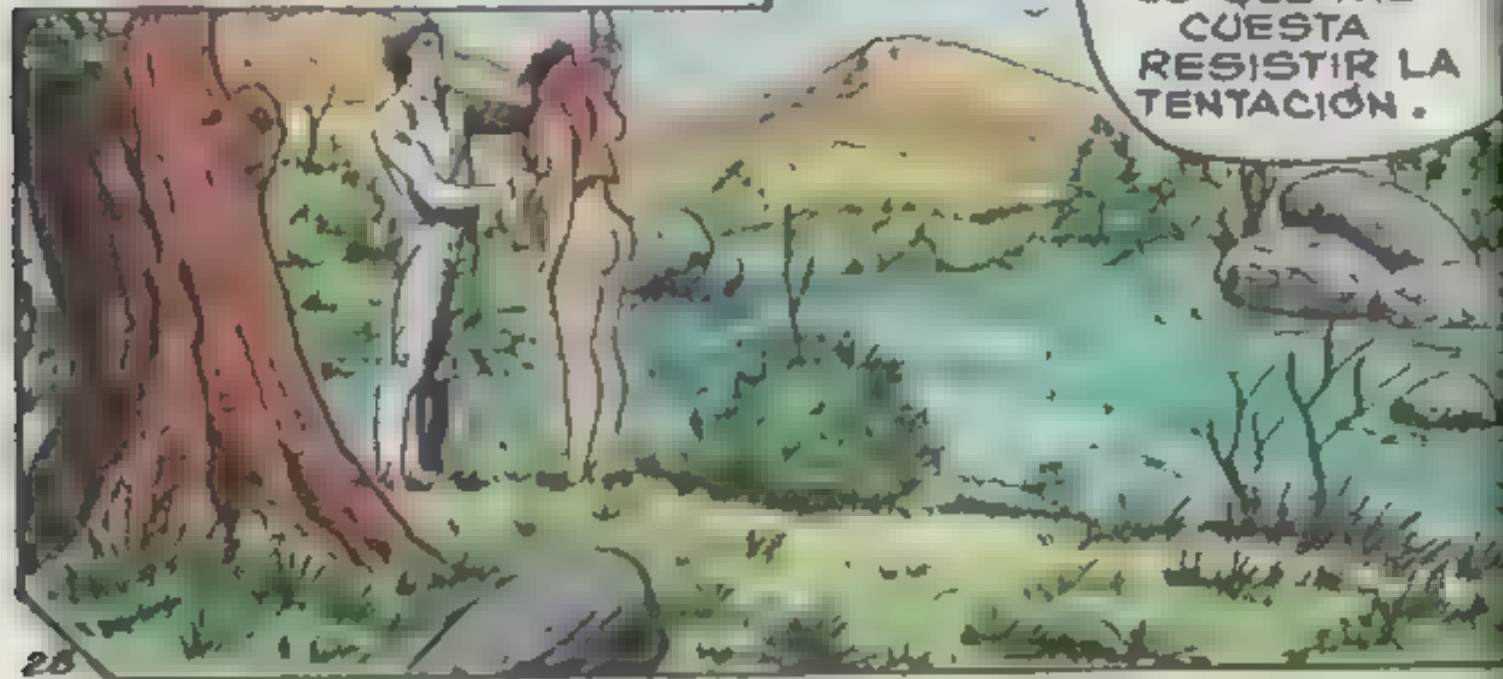


PERDÓNAME,
POR FAVOR...
PERDÓNAME.
ESTUVE A
PUNTO DE
COMETER EL
ACTO MÁS
CENSURABLE
DE TODA MI
VIDA.



CADA MOMENTO SENTÍA SU
CUERPO ESTREMECER, CON
UN SIMPLE ROCE DE ELLA.

SERÁ MEJOR
QUE TE VISTA,
NO SABES
LO QUE ME
CUESTA
RESISTIR LA
TENTACIÓN.



EN SEGUIDA REEMPREDIE-
RON LA MARCHA.

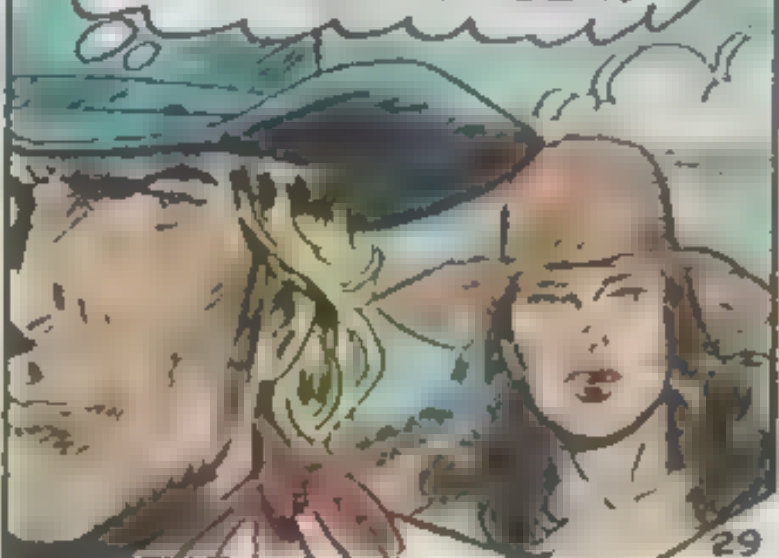
¿QUE ES LO QUE VOY A
HACER CON ELLA?
PODRIA LLEVARLA A
DOUGHEN PARA VER SI
AHI HAY UN DOCTOR QUE
PUEDA CURARLA.



¿PERO QUE HARIA YO SIN
ELLA? ¿CÓMO VIVIRIA
DESDE EL MOMENTO QUE
LA ABANDONE?



QUE DIOS ME PERDONE,
PERO QUIERO TENERLA
CONMIGO UN POCO MÁS,
AUNQUE SOLO SEA PARA
MIRARLA, BESARLA Y
ADORARLA COMO SI FUE-
RA UNA IMAGEN.



**CARTNEY
Y PARR**
YA HABIAN
LLEGADO A
DOUGHTEN,
Y HABLA-
BAN CON EL
SHERIFF
LOCAL.

¿ASÍ QUE YA
FUERON AL
MANICOMIO?

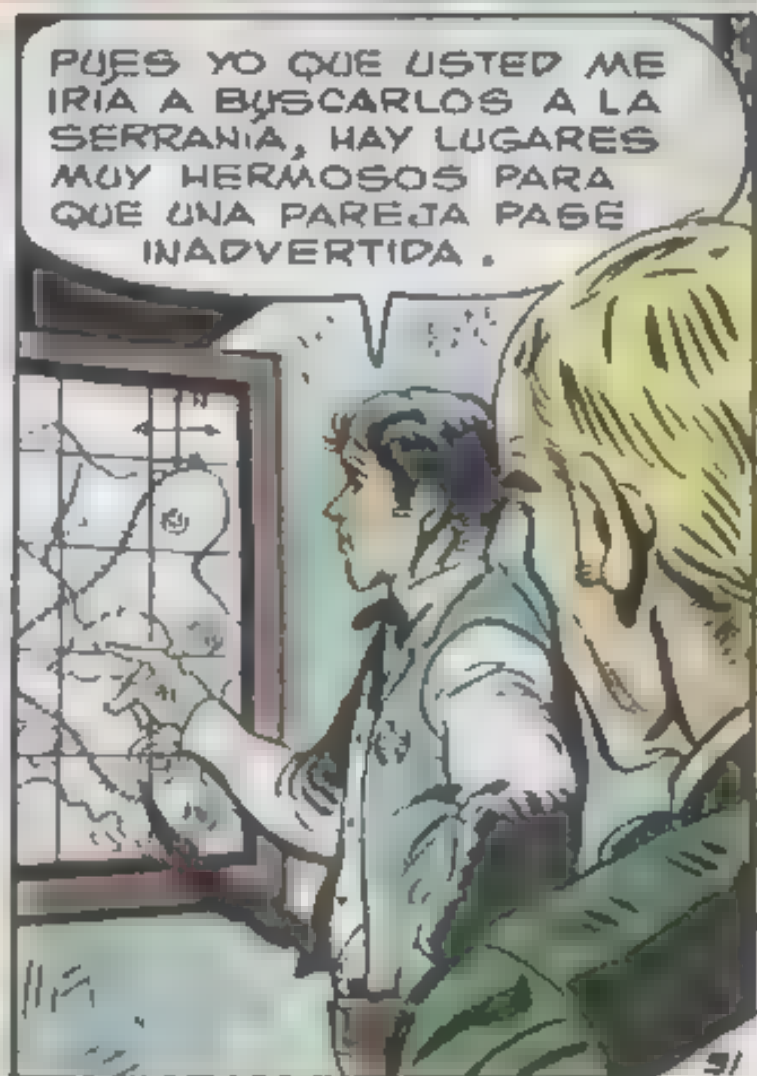
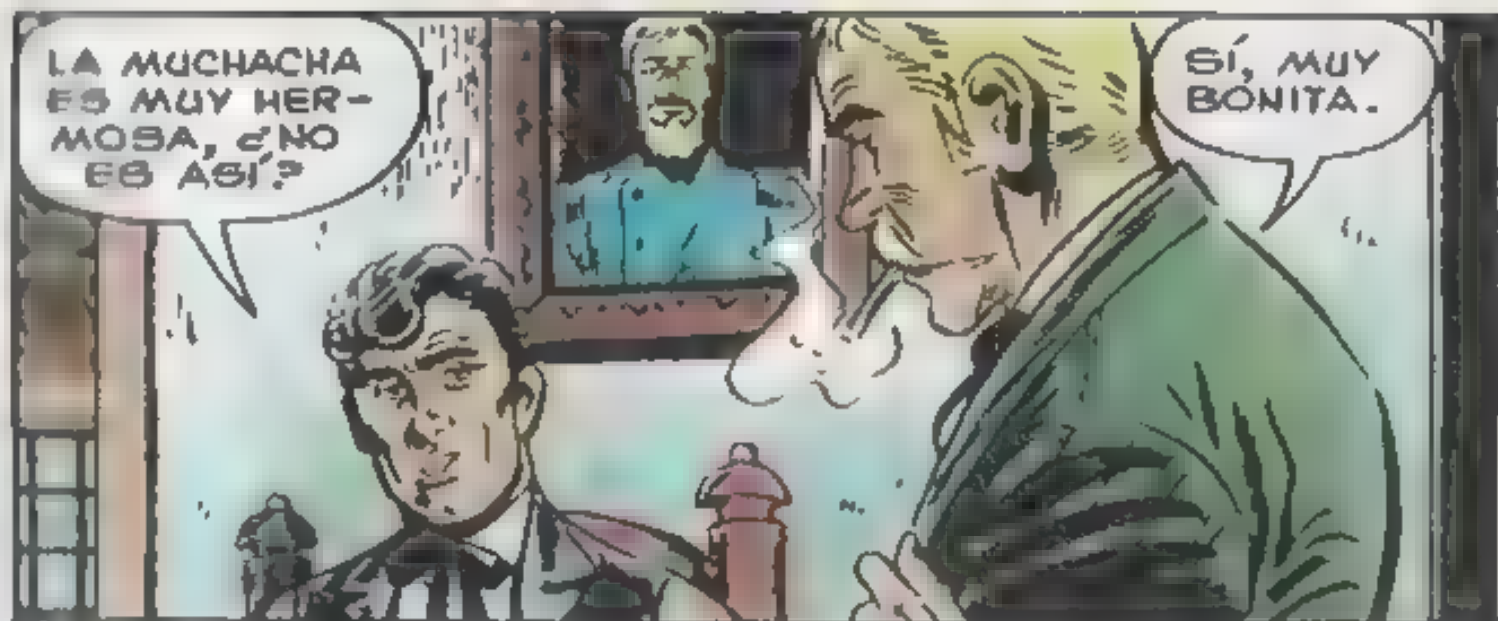
SÍ, DE ALLÁ
VENIMOS, PERO
NO TIENEN LA
MENOR NOTI-
CIA DE ELLA...



PUES YA HE
PREGUNTADO
EN LOS TRES
SALOONS
QUE HAY Y
EN NINGUNO
RECUERDAN
HABERLA
VISTO, NI
SOLA NI
ACOMPAÑA-
DA.

¡MALDICIÓN,
NO PUEDE
SER...!





AHORA QUE
YA TENEMOS
LA SEGU-
RIDAD DE QUE
NO ANDAN
POR AQUI,
IREMOS A
BUSCARLOS
AL MONTE.



EL SHERIFF
LOS VIO IR,
CONDOLIDO.

POBRE
PADRE,
IMAGINO LO
QUE ESTA-
RA EXPERIEN-
DO.



¿TE DAS CUENTA DE LAS
PERSPECTIVAS QUE ME
OFRECE LA SITUACIÓN?
AHORA, AL DISPARARLE A
ESE TIPO, UNA BALA SE
ME PUEDE IR Y POR UNA
MINUTE DESGRACIA,
PARLE TAMBIEN A ESA
BASTARDA.

SI, A NADIE
LE EXTRAÑA-
RÍA.



DAT DELANEY HABÍA TOMA-
DO LA MARGEN ESTE DEL
CAÑÓN DEL OSO.

MIRA, AHÍ HAY UNA CASITA,
APROVECHAREMOS PARA
DESCANSAR. YO TRATARE
DE MATAR A ALGÚN ANIMAL
PARA COMER.



TAL VEZ MAÑANA ME HAGA EL ÁNIMO DE LLEVARTE AL PUEBLO, PERO QUIERO QUEDARME CONTIGO UNA NOCHE MÁS.

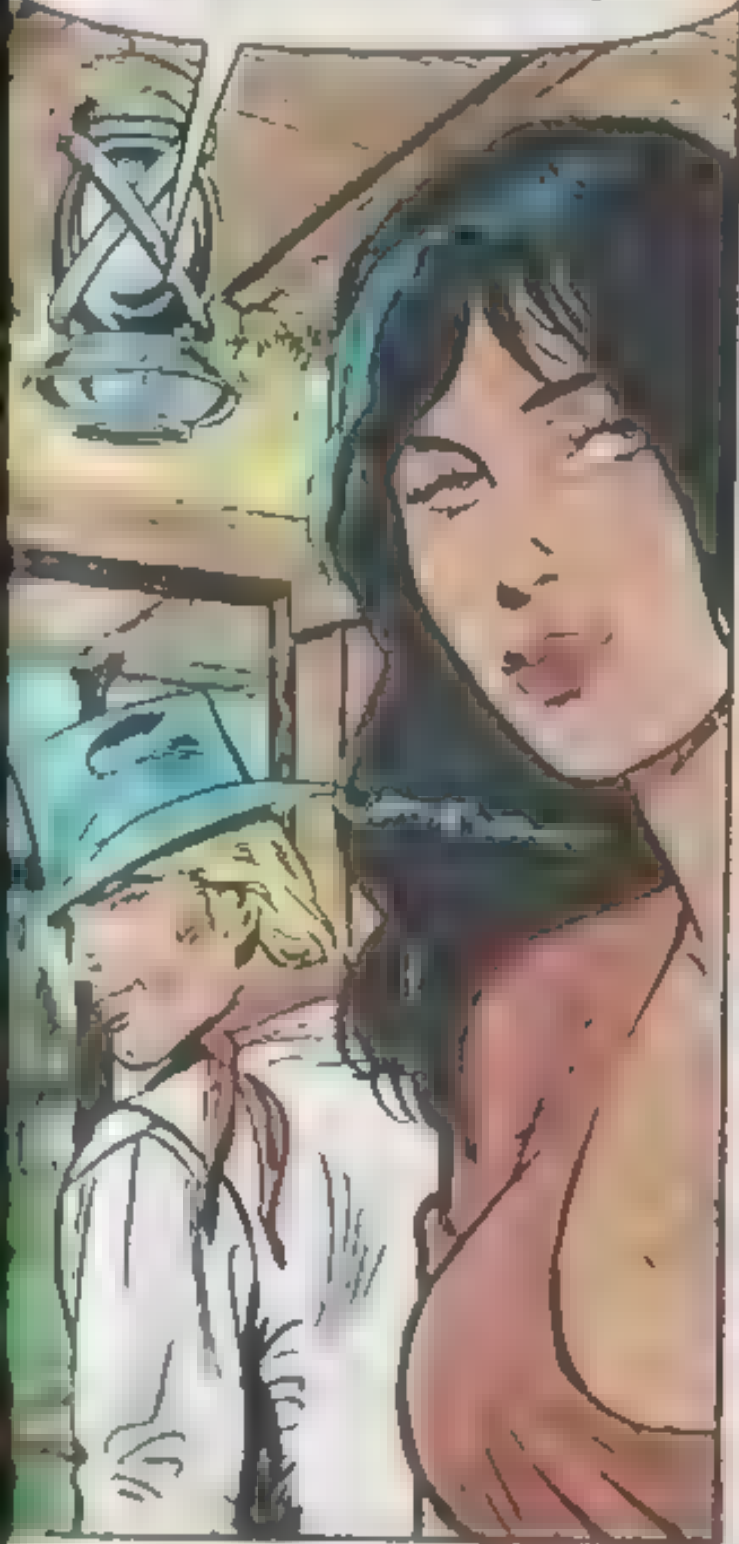


LA CABAÑA SE ENCONTRABA EN DEPLORABLE ESTADO.

MIRA, PRECIOSA, VOY A HACERTE UN BUEN CALDO Y CUANDO MENOS ESTA NOCHE DORMIREMOS SIN TANTO FRÍO...



PERO AHORA DEBES
APROVECHAR LA LUZ DEL
SOL PARA CALENTARTE
UN POCO, ANTES DE QUE
CAIGA LA NOCHE.



NO ME TARDO, POR
AQUI DEBE HABER
MUCHOS CONEJOS.



Y POR EL
LADO
OESTE
DEL
CANÓN...

¡MIRE, SEÑOR
CARTNEY...!
¡ALLÁ...!
¡ALLÁ...!
¡ES ELLA!



WILL PAAR
LE PASÓ
EL CATALE-
JO A
BARTON.

¡ES CIERTO!
¡Y ESTÁ
SOLA!



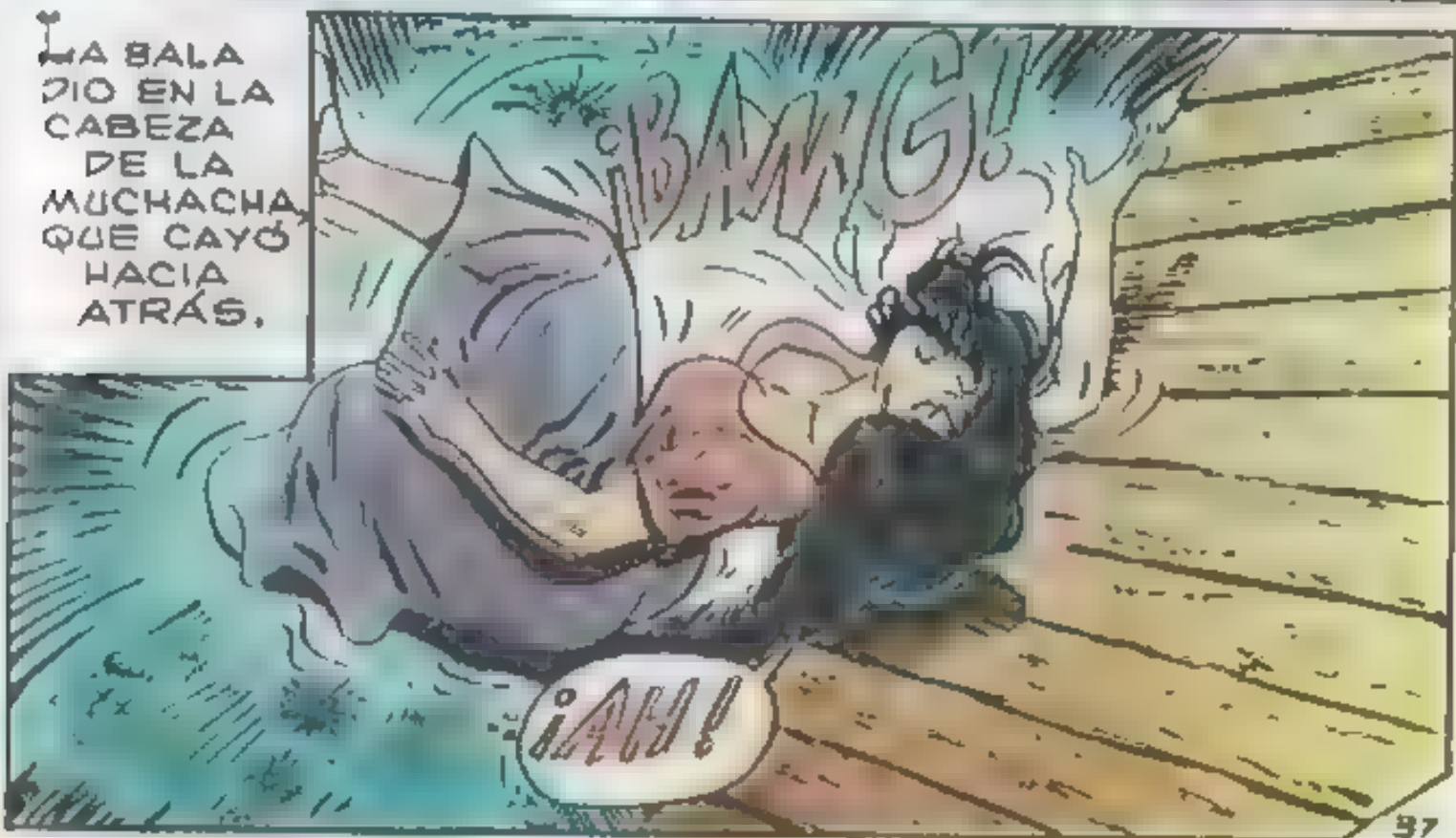
YA SE NOS VIENE LA NOCHE
ENCIMA Y NO PODEMOS
PERDER TIEMPO DÁNDOLE
LA VUELTA AL CANÓN, TEN-
GO QUE APROVECHAR EL
MOMENTO.





LAS HUE-
LLAS DEL
TIPO QUE LA
ACOMPANA
QUEDARAN
JUNTO A
ELLA, A EL
LO CULPA-
RAN.

LA BALA
DIO EN LA
CABEZA
DE LA
MUCHACHA
QUE CAYÓ
HACIA
ATRÁS.



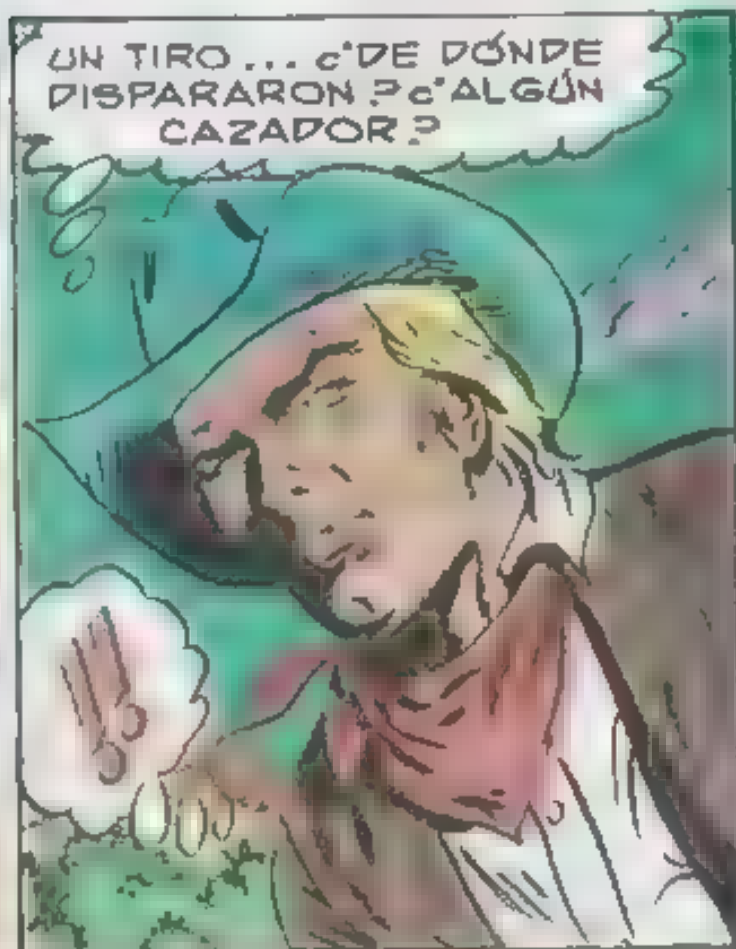
¡AH!

EL MALDITO RUGIÓ DE
ALEGRÍA.



¡LE DI! ¡LE DI! VÁMO-
NOS, IREMOS A BUSCAR
AL SHERIFF.

¿AT ESTABA DESCONCER-
TADO.



UN TIRO... ¿DE DÓNDE
DISPARARON? ¿ALGÚN
CAZADOR?

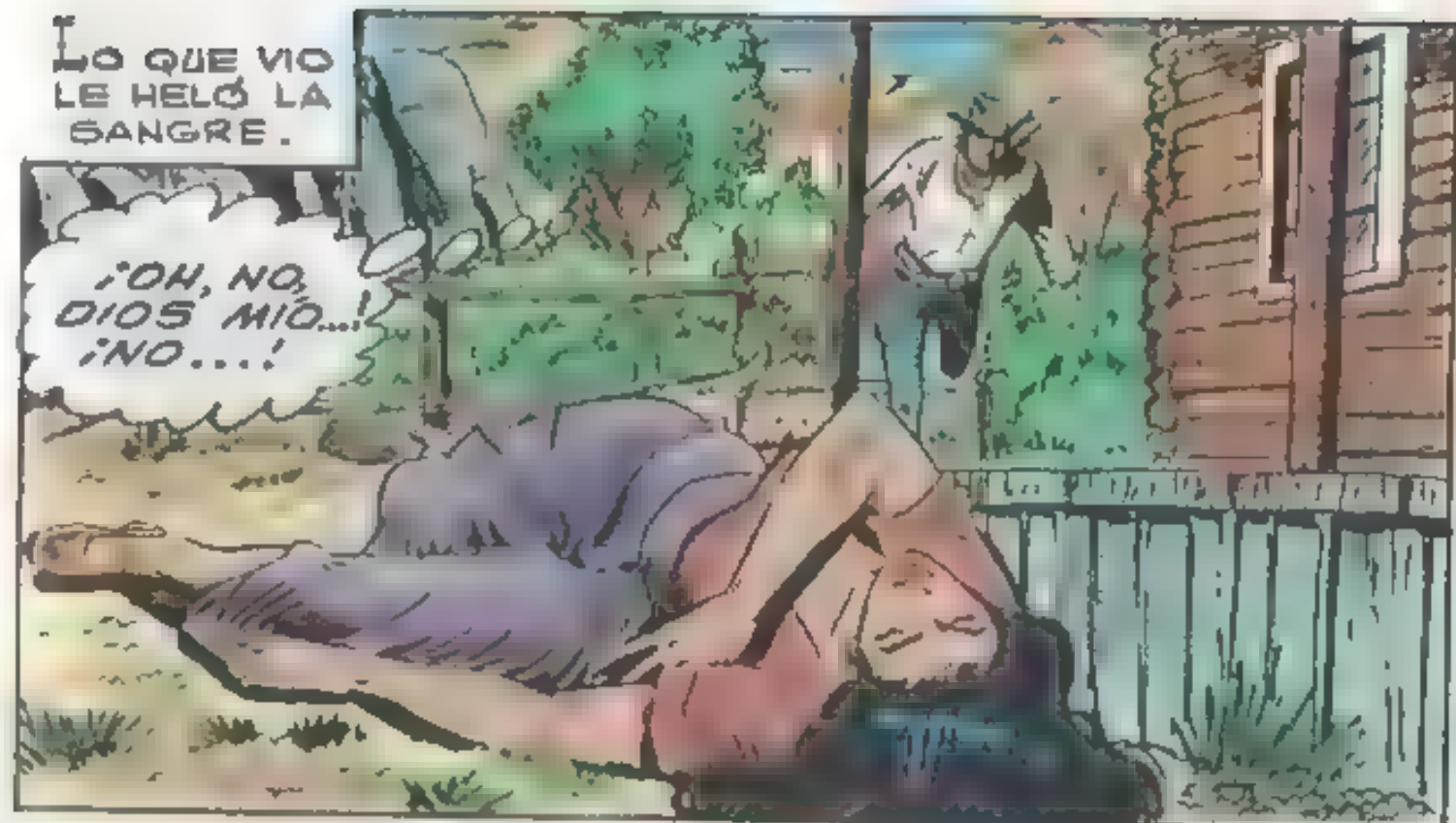
CUANDO
AQUÍ A SU
VIENTE LA
MUCHACHA..



¡TENGO QUE
QUITARLA
DE AHÍ,
UNA BALA
PERDIDA LE
PUEDE DAR!

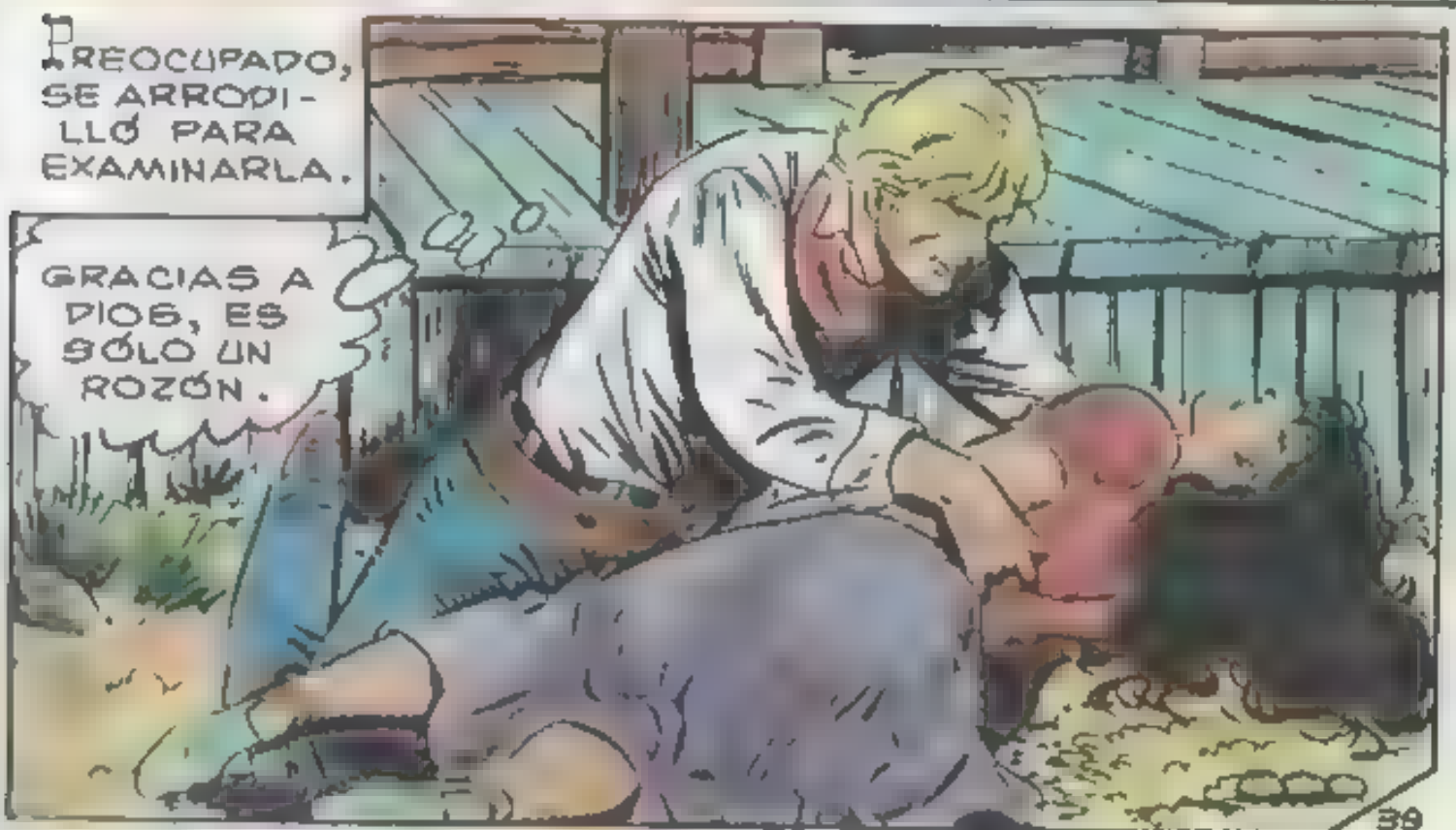
LO QUE VIO
LE HELO LA
SANGRE.

¡OH, NO,
DIOS MÍO...!
¡NO...!



PREOCCUPADO,
SE ARRODI-
LLÓ PARA
EXAMINARLA.

GRACIAS A
DIOS, ES
SÓLO UN
ROZÓN.



HARÉ VENDAS
CON MI CAMI-
SA.

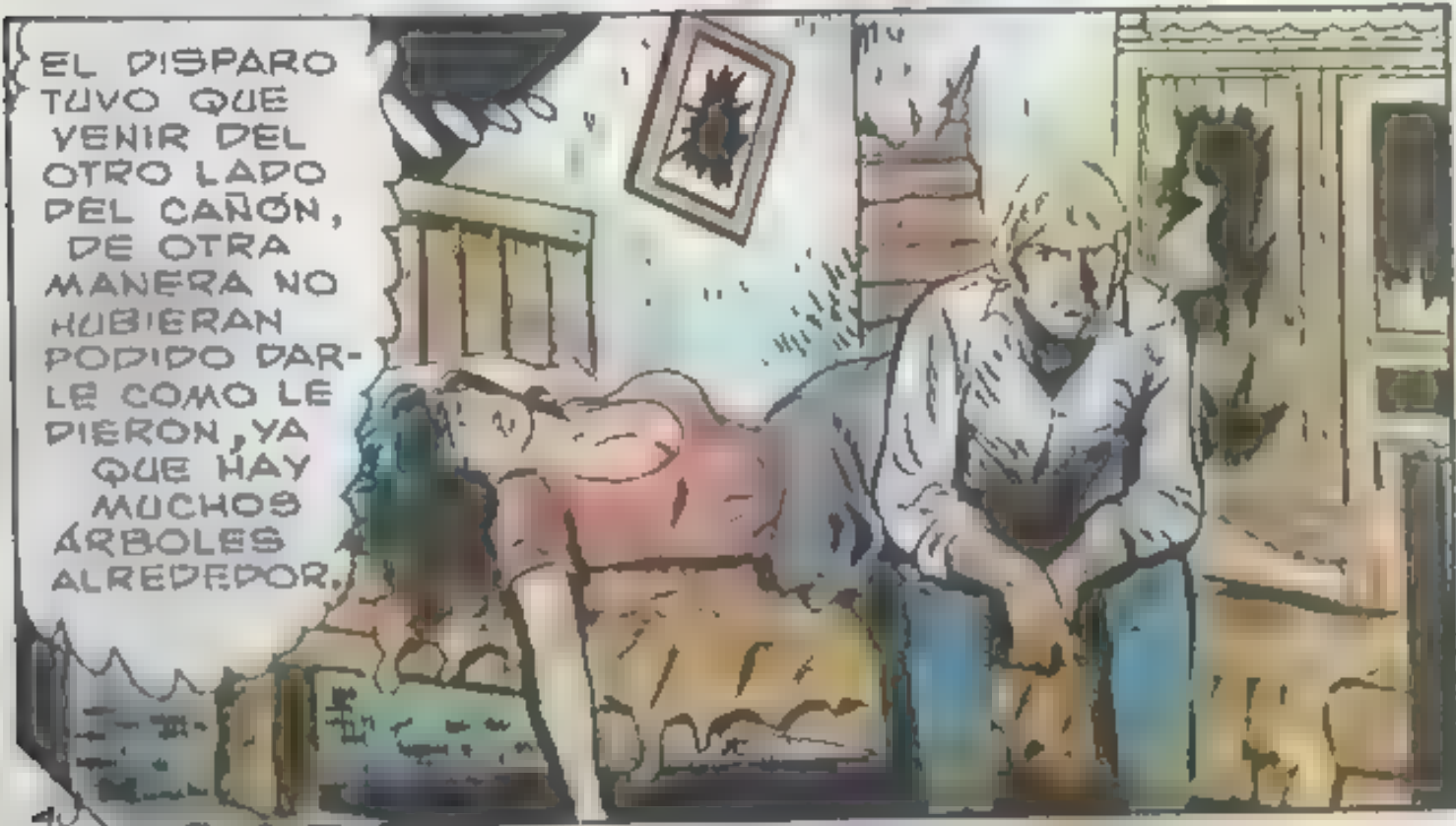


PASÓ UN BUEN RATO,
TRATANDO DE
DESCIFRAR LO OCU-
RRIDO.

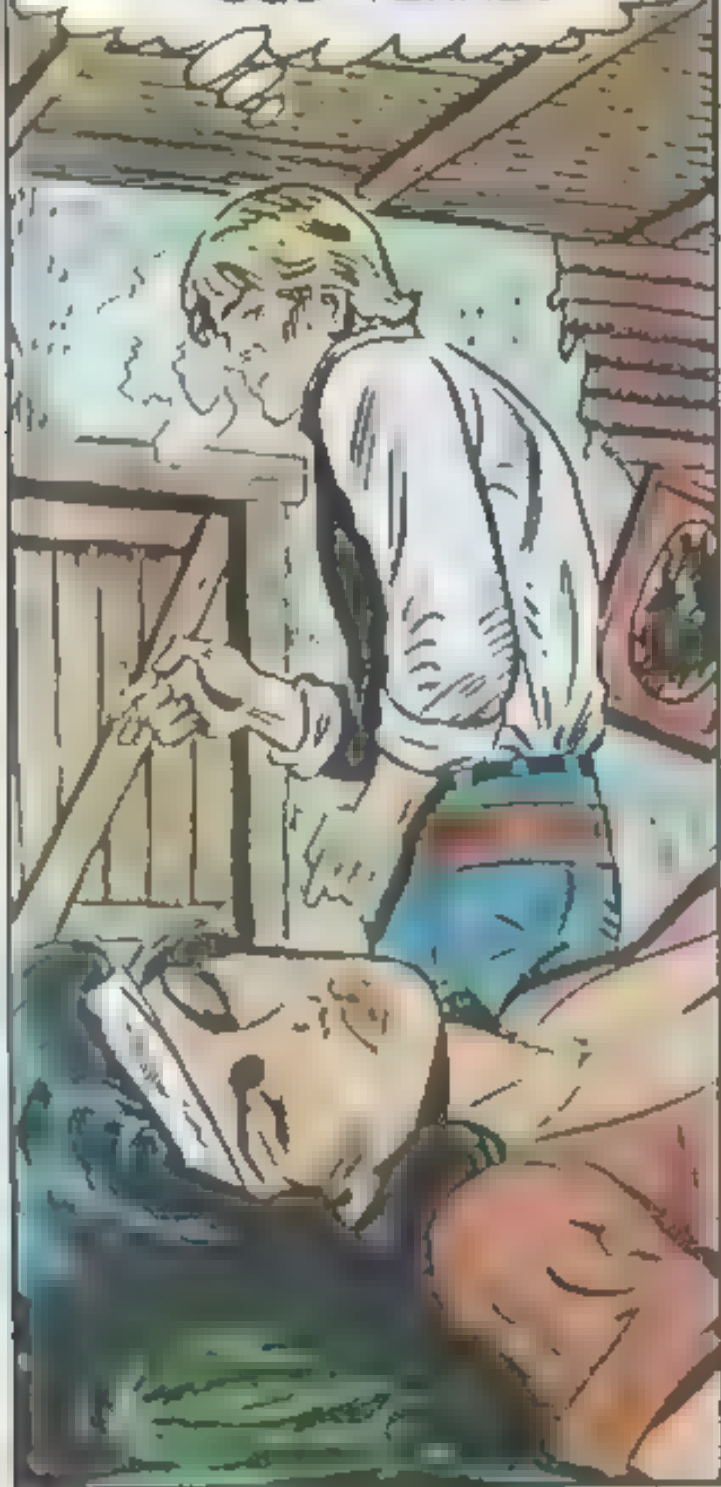
¿POR DÓNDE
ANDARÁ ESE
MALDITO
CAZADOR?



EL DISPARO
TUVO QUE
VENIR DEL
OTRO LADO
DEL CAÑÓN,
DE OTRA
MANERA NO
HUBIERAN
PODIDO DAR-
LE COMO LE
PIERON, YA
QUE HAY
MUCHOS
ÁRBOLES
ALREDEDOR.



QUE SITUACIÓN TAN ESPANTOSA; NI GIME NI SE QUEJA, TAL PARECE QUE NO CORRIERA LA VIDA POR SUS VENAS.



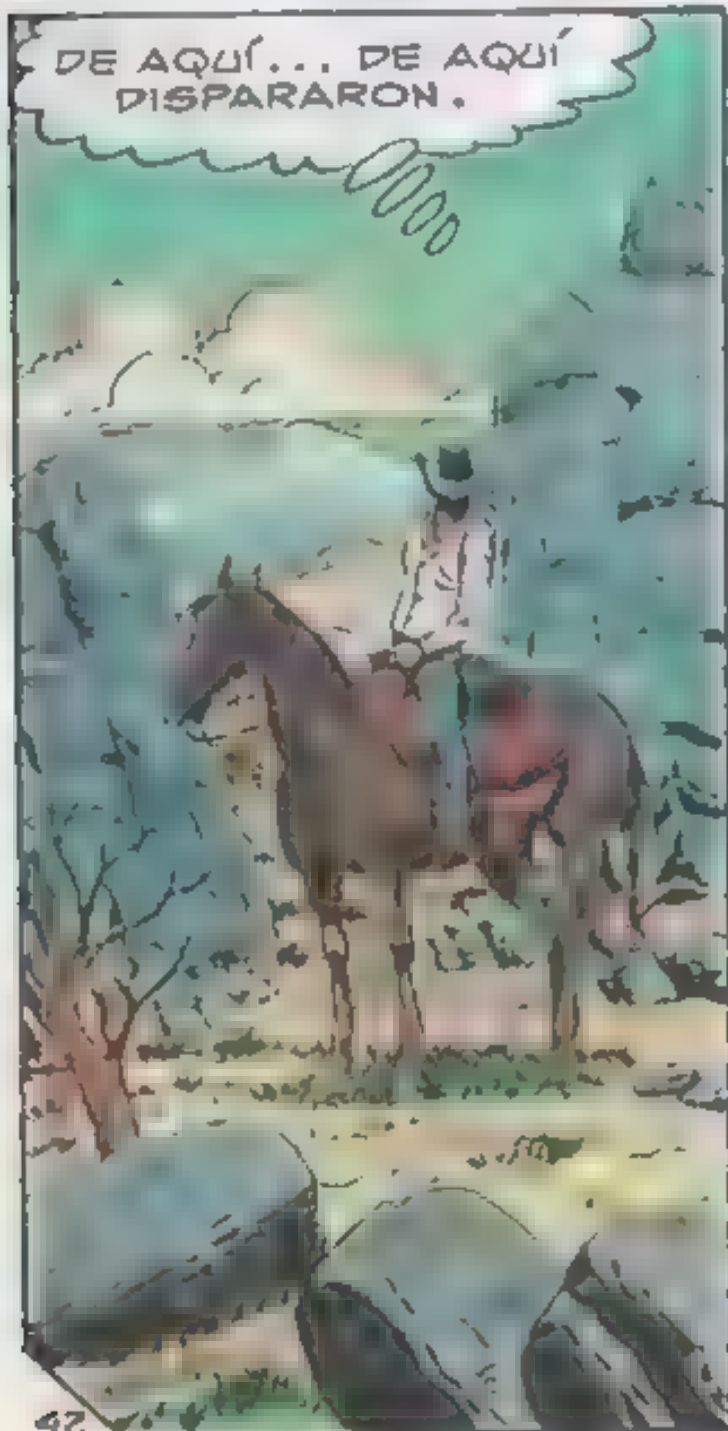
AL DÍA SIGUIENTE SALIÓ MUY TEMPRANO.

IRÉ A VER CÓMO ESTÁ LA COSA, ANTES DE QUE DESPIERTE. SI ESE IMBÉCIL ANDA POR AHÍ, ME LAS VA A PAGAR.



ASÍ LLEGÓ AL SITIO DE DONDE **BARTON** HABÍA DISPARADO; EL SOL DE LA MAÑANA HIZO BRILLAR EL CASQUILLO SOBRE EL PASTO.

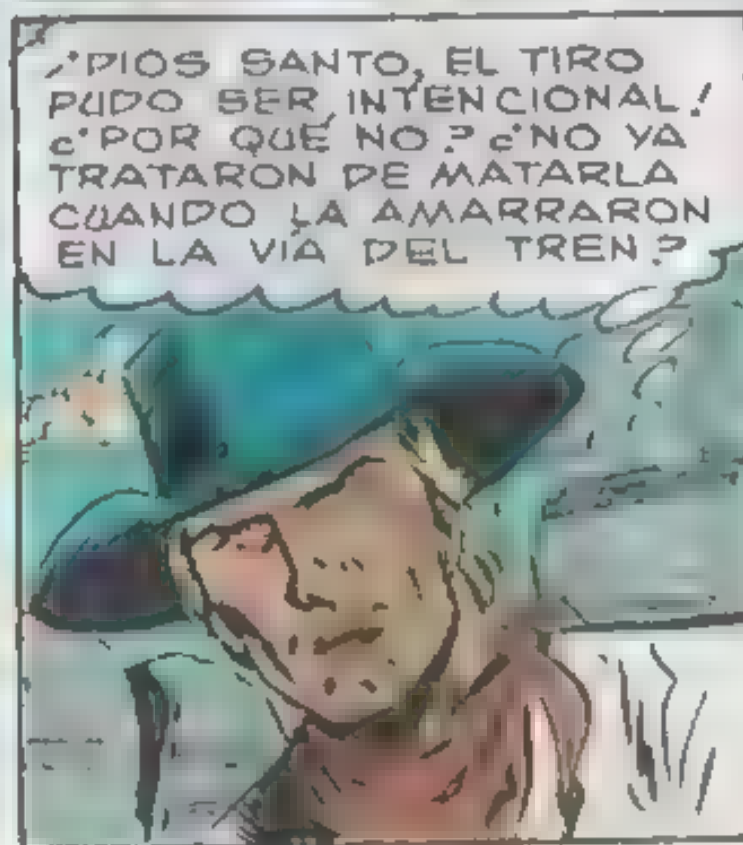
DE AQUÍ... DE AQUÍ DISPARARON.



¿CAZADOR? ¿UN CAZADOR LE DISPARARÍA AL OTRO LADO DEL CAÑÓN, A CUALQUIER PIEZA? ¿A UNA PIEZA QUE LE COSTARÍA TANTO TRABAJO RECOGER DESPUES?



¡PIOS SANTO, EL TIRO PUDO SER INTENCIONAL! ¿POR QUÉ NO? ¿NO YA TRATARON DE MATARLA CUANDO LA AMARRARON EN LA VÍA DEL TREN?



MONTÓ Y SE DISPUSO A
REGRESAR.

TRATARON DE ASESINARLA
OTRA VEZ, NO CABE DUDA.
TENEMOS QUE HUIR.



HABÍA HUELLAS DE DOS.
MALDITOS, ES INDUDABLE
QUE LA VIERON BIEN ANTES
DE DISPARAR; NO PUDO
SER UN ACCIDENTE POR-
QUE HABÍA PERFECTA
VISIBILIDAD.



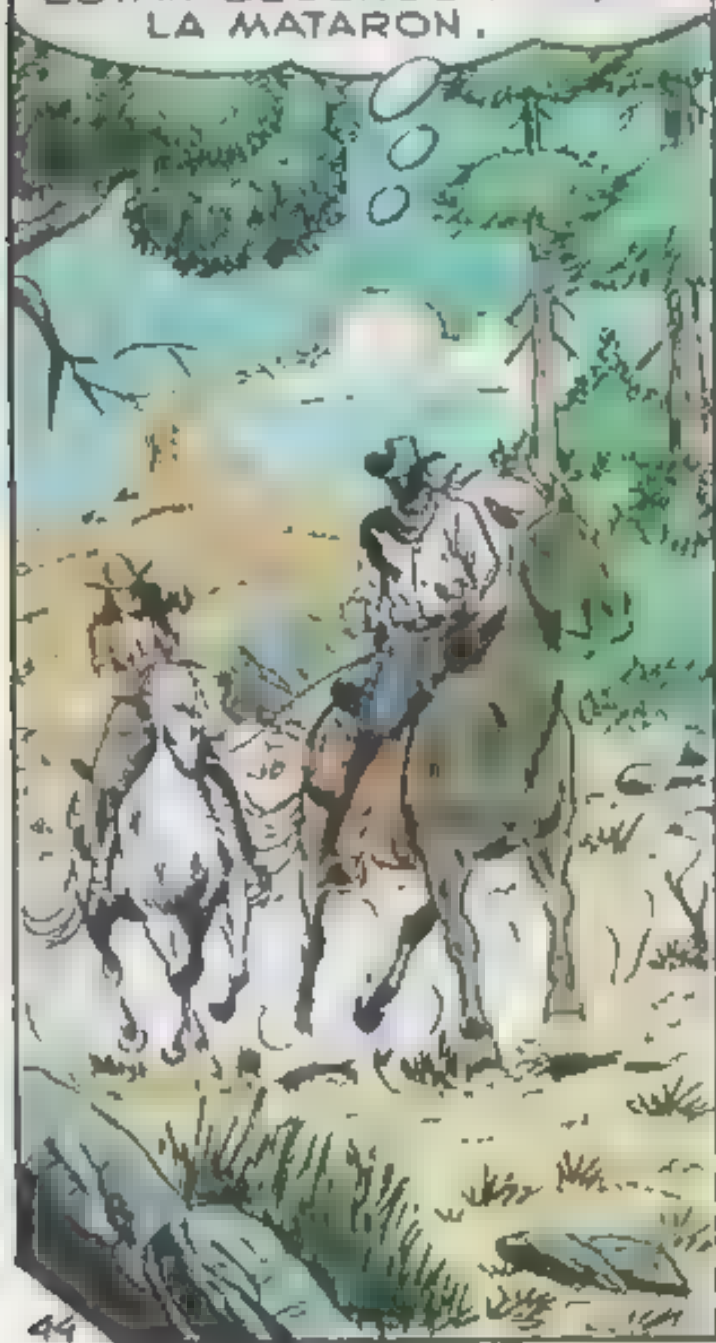
UN POCO DES-
PUES...

LO SIENTO,
LINDA; TENE-
MOS QUE
IRNOS DE
AQUÍ, NO PO-
DEMOS
ESPERAR A
QUE TE
REPONGAS.



LA MARCHA FUE AL GALOPE, QUERÍA ALEJARSE LO MÁS POSIBLE.

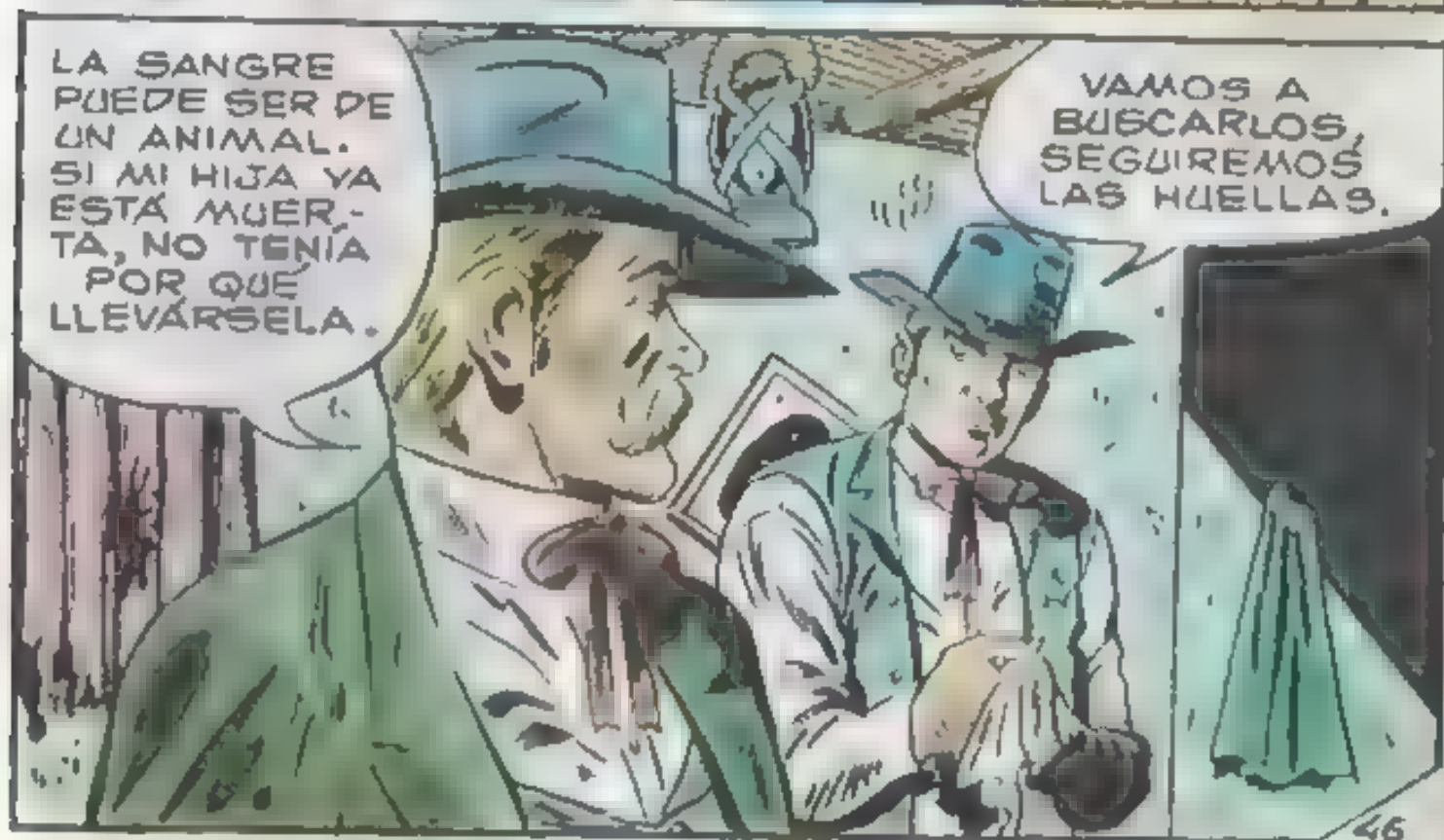
LOS ASESINOS PUEDEN VOLVER LLEGARÁN DE DÍA PORQUE, A MI JUICIO, ESTÁN SÉGUROS DE QUE LA MATARON.



NO ESTABA EQUIVOCADO, PERO AL NO ENCONTRAR A LA CHICA, **BARTON CARTNEY** TENÍA QUE INVENTAR SU HISTORIA.

¡NO ESTÁ! ¿POR QUÉ? NOSOTROS VIMOS PERFECTAMENTE QUE UN TIPO LA TENÍA AMARRADA.





PERO PAT DELANEY LOS
DESCUBRIÓ.

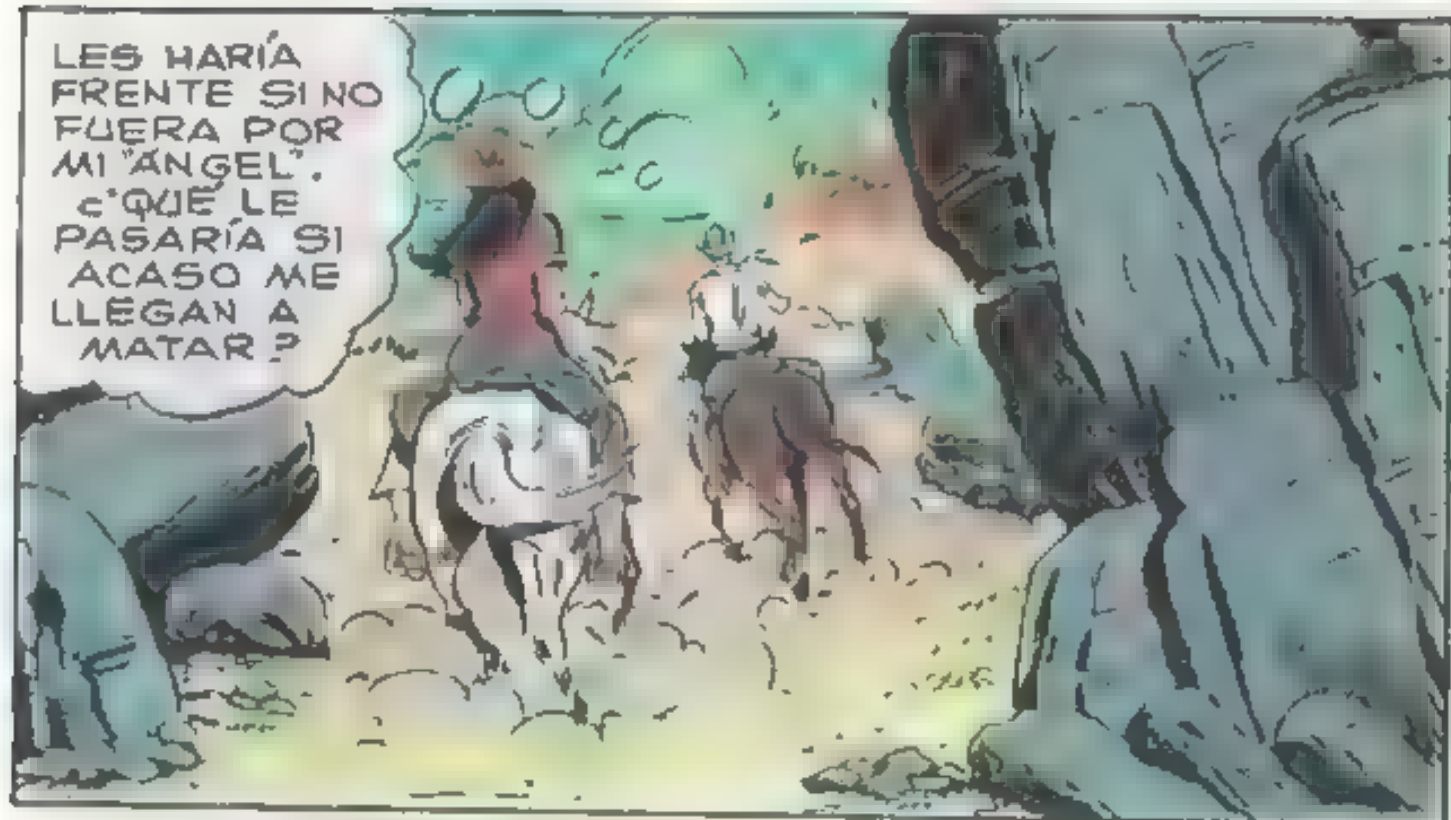
AHORA SON TRES, NO
CABE DUDA QUE NOS
BUSCAN; VIENEN MIRANDO
HACIA EL SUELO COMO
LOCALIZANDO HUELLAS.



VÁMONOS, "TESORO",
TENEMOS QUE ENCON-
TRAR UN LUGAR
SEGURO.

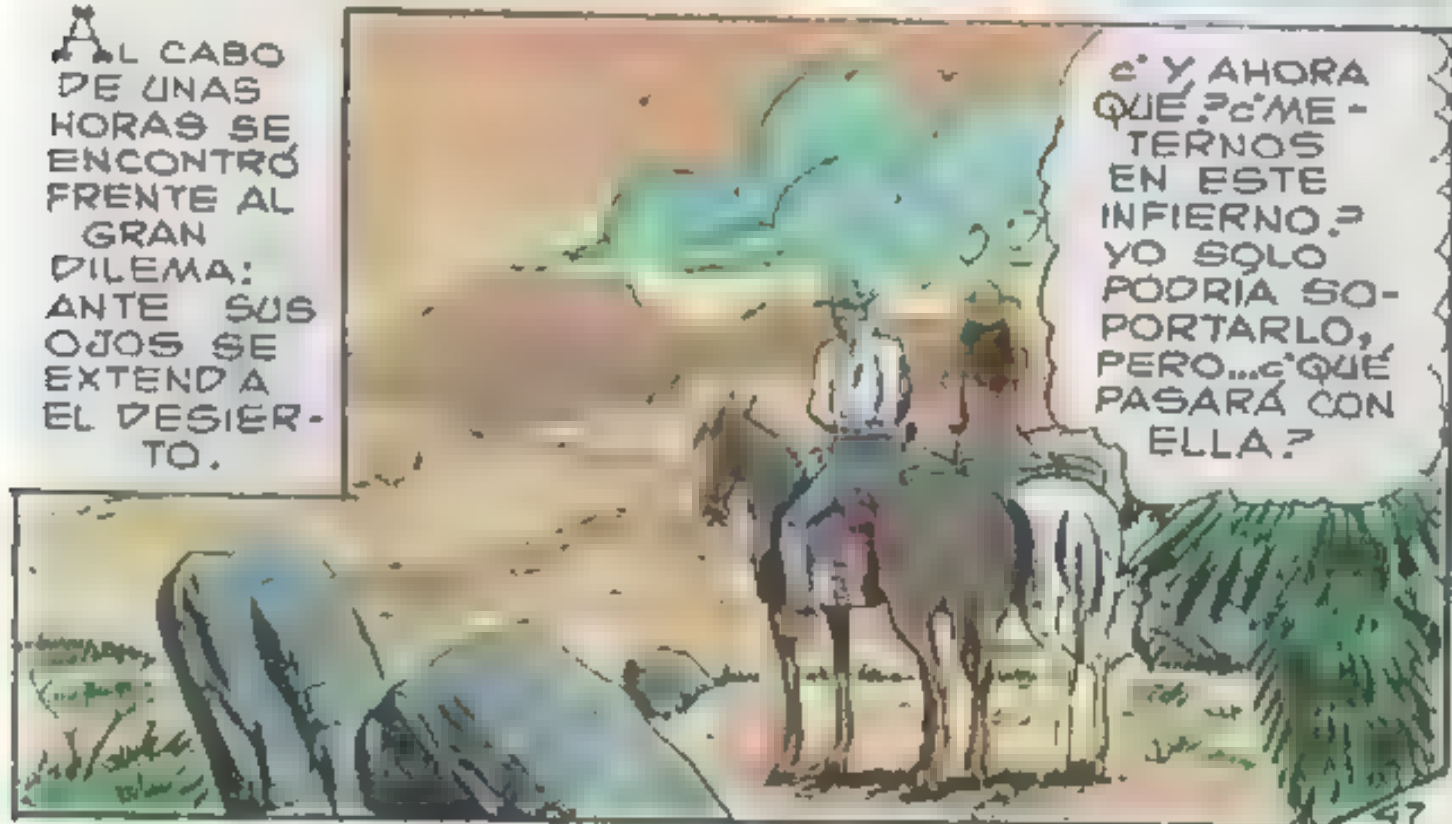


LES HARÍA
FRENTE SI NO
FUERA POR
MI "ÁNGEL".
¿QUE LE
PASARÍA SI
ACASO ME
LLEGAN A
MATAR?



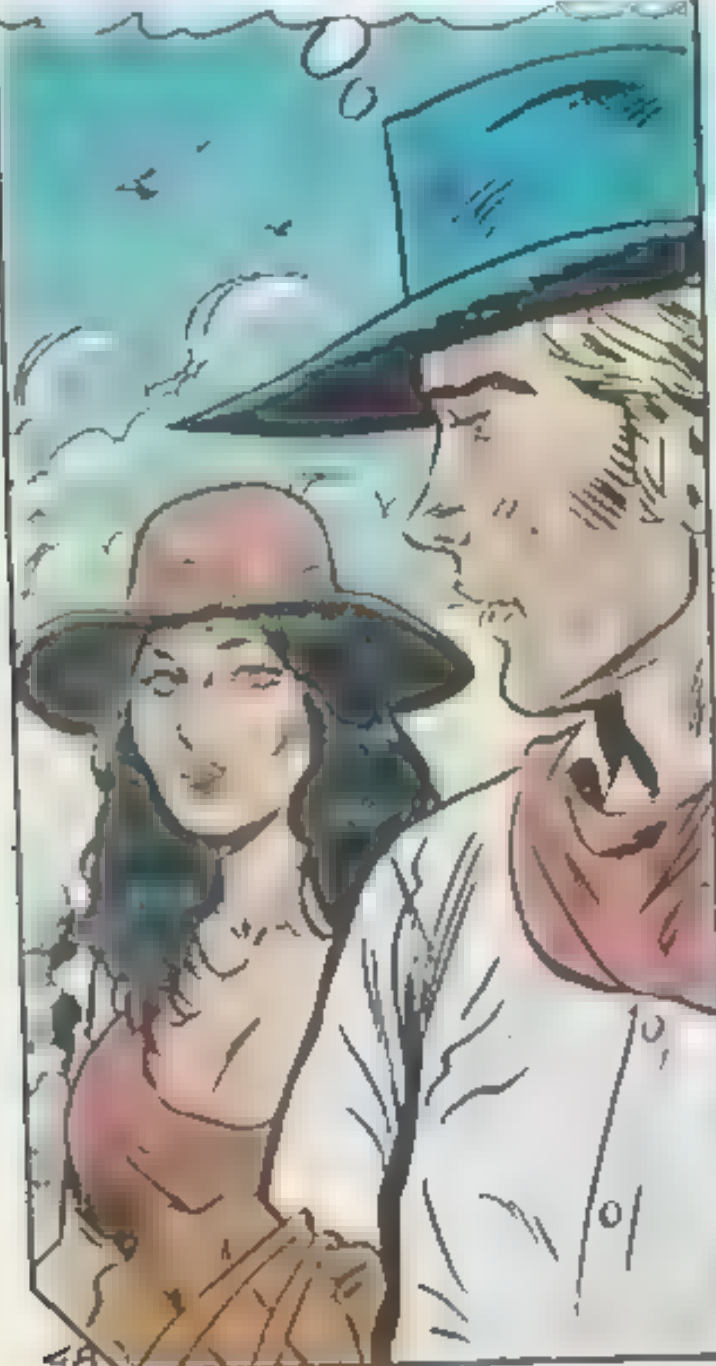
AL CABO
DE UNAS
HORAS SE
ENCONTRÓ
FRENTE AL
GRAN
DILEMA:
ANTE SUS
OJOS SE
EXTENDÍA
EL DESIER-
TO.

¿Y AHORA
QUE? ¿ME-
TERNOS
EN ESTE
INFIERNO?
YO SOLO
PODRÍA SO-
PORTARLO,
PERO... ¿QUE
PASARÁ CON
ELLA?



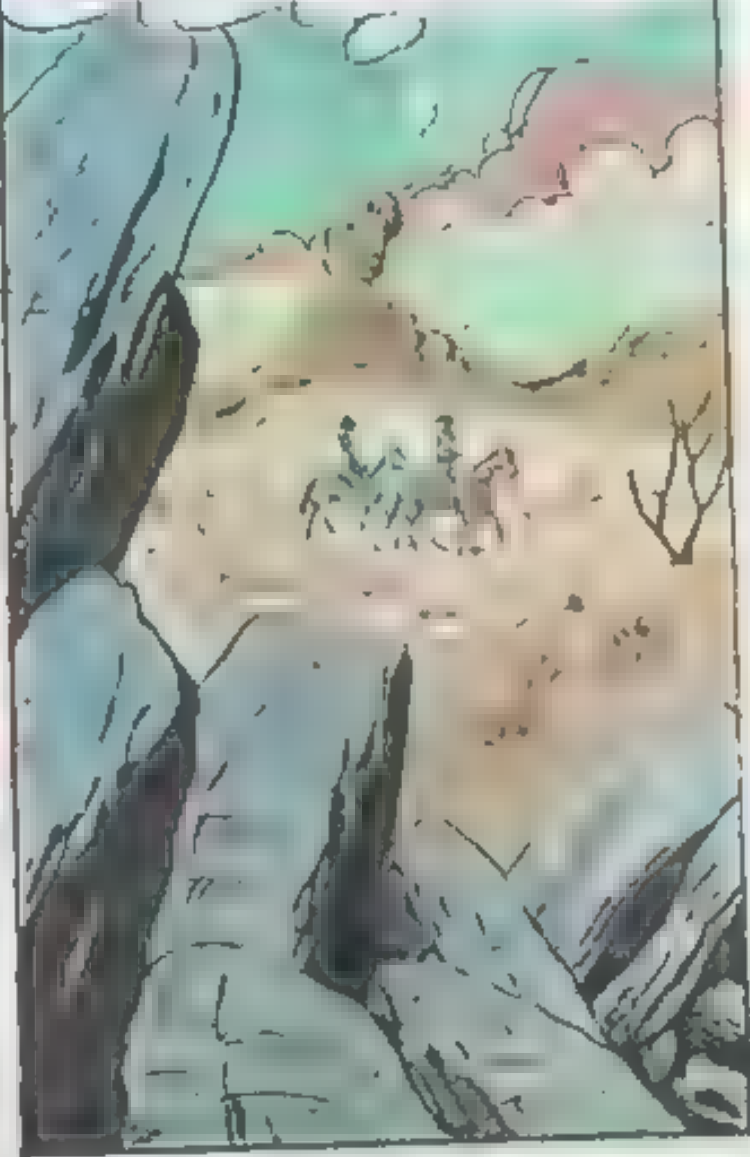
AL FIN LANZÓ UN SUSPIRO
DE RESIGNACIÓN Y REINI-
CIÓ LA MARCHA.

NO ME QUEDA OTRA; SI
REGRESO, ESOS TRES
ASESINOS NOS MATARÍAN.



LAS PRIMERAS HORAS
FUERON TERRIBLES; EL
SOL PEGABA CON FUERZA,
EL AMBIENTE SE ESTABA
CALENTANDO COMO SI
FUERA UN HORNO.

DEBO ENCONTRAR ALGÚN
LUGAR CON UN POCO DE
SOMBRA. AUNQUE ÁNGEL
NO SE QUEJA, ME DOY
CUENTA DE QUE SE VA
AGOTANDO POCO A POCO.



ENTONCES ALCANZÓ A DISTINGUIR LA GRAN ROCA, SE ALZABA COMO UN MONUMENTO EN MEDIO DE LA REGIÓN DESÉRTICA.

AHÍ, DENTRO DE DOS HORAS, ESA PIEDRA PODRÁ DARNOS UN POCO DE SOMBRA.



ALCANZARON LA PEÑA, YA SUMAMENTE FATIGADOS.

BAJA, ÁNGEL. SE MUY BIEN QUE TÚ YA NO PUEDES MÁS.



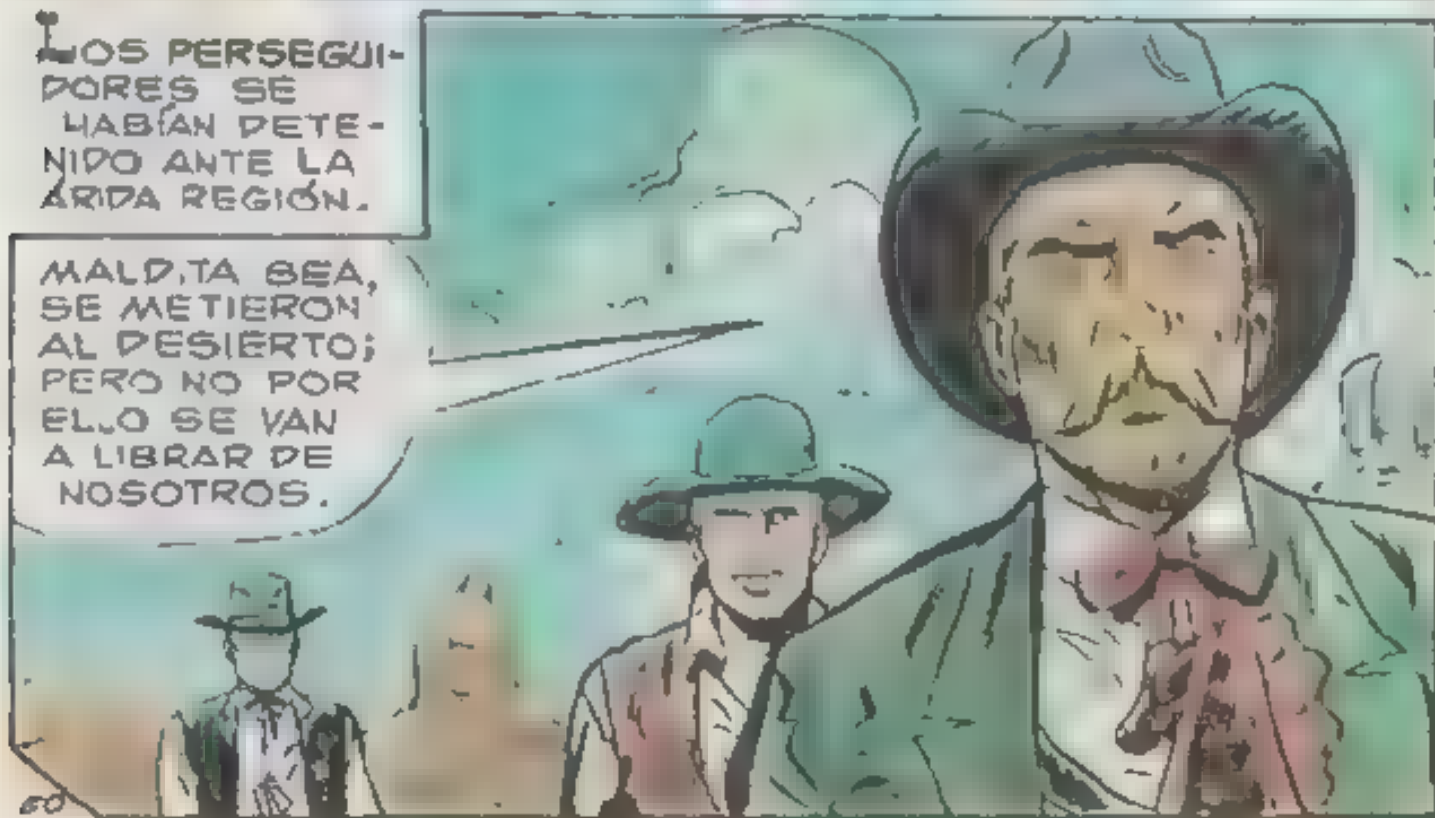
¡TUVIERON
SUERTE; EL
PEÑASCO
SE HALLABA
ONDULADO
EN UNO DE
SUS COSTA-
DOS, LO QUE
OFRECÍA UN
PEQUEÑO
REFUGIO.

VAYA, DIOS SE
COMPADECIÓ DE
NOSOTROS.



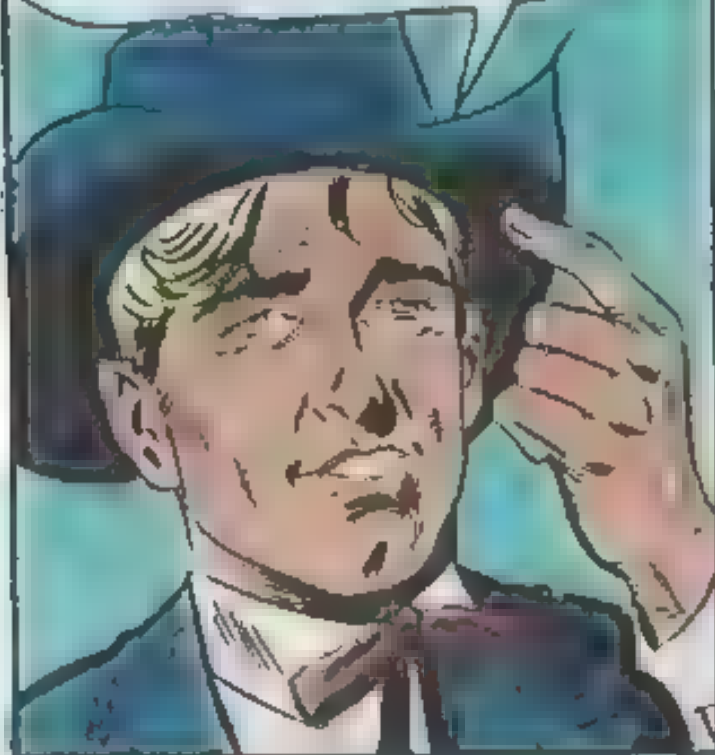
LOS PERSEGUI-
DORES SE
HABÍAN DETE-
NIDO ANTE LA
ÁRIDA REGIÓN.

MALDITA SEA,
SE METIERON
AL DESIERTO;
PERO NO POR
ELLO SE VAN
A LIBRAR DE
NOSOTROS.



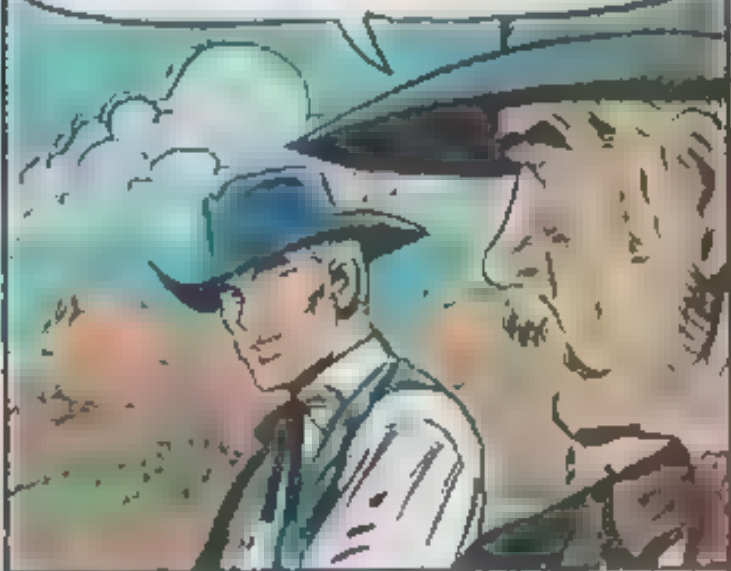
EL SHERIFF SE EXCUSÓ.

PUES YO YA NO PUEDO SE-
GUIR ACOMPAÑÁNDOLOS,
AQUÍ SE TERMINA MI JURIS-
DICCION. TENDRÁN QUE
CONTINUAR SOLOS.



A BARTON LE CONVENÍA ESA
DECISION, YA QUE DE ESA
MANERA PODRÍA LLEVAR A
CABO SU PROPÓSITO SIN
TESTIGOS.

DE TODAS MANERAS, GRA-
CIAS, SHERIFF. USTED DEBE
COMPRENDER QUE YO TENGO
QUE AGOTAR TODOS LOS
RECURSOS PARA ENCON-
TRAR A MI HIJA.



¡LES DESEO
SUERTE!

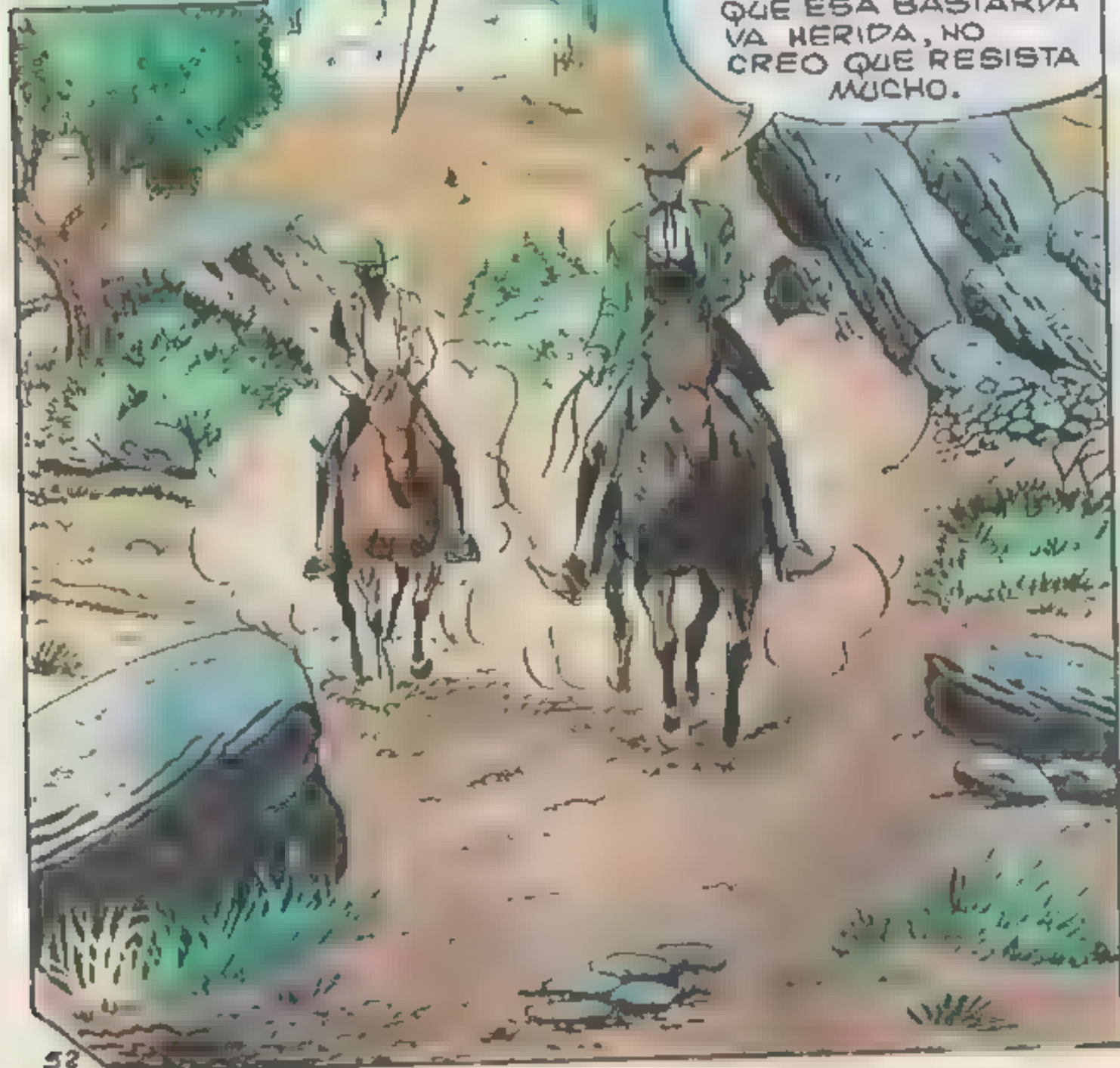


VETE AL
DIABLO,
BASTARDO...
YA NO
TE NECESI-
TO.

WILL PARR
SE SENTÍA
UN POCO
ATEMORIZA-
DO.

¿NOS VAMOS A
METER ASÍ? ¿SIN
SUFICIENTE AGUA
Y SIN ALIMENTOS?

SOLAMENTE NOS
INTERNAREMOS
HASTA UN PUNTO
QUE PODAMOS RE-
GRESAR SIN PELI-
GRO; RECUERDA
QUE ESA BASTARDA
VA HERIDA, NO
CREO QUE RESISTA
MUCHO.



GOBIADO POR EL CANSANCIO, *PAT DELANEY* SE HABÍA DORMIDO PERO DESPERTÓ AL ESCUCHAR UN RELINCHO EN LA LEJANÍA.



LOS VIO AL PONERSE DE PIE, ERAN MÁS O MENOS UNA DOCENA DE INDIOS *PAWNEES*.



¡CIELO SANTO...

MIENTRAS QUE LOS DEMÁS SE QUEDABAN A LA EXPECTATIVA, EL QUE PARECÍA SER EL JEFE DE LOS INDIOS SE ADELANTÓ.

YO SER AGUILA PARDA.
¿QUE HACER BLANCO EN
MI TERRITORIO?



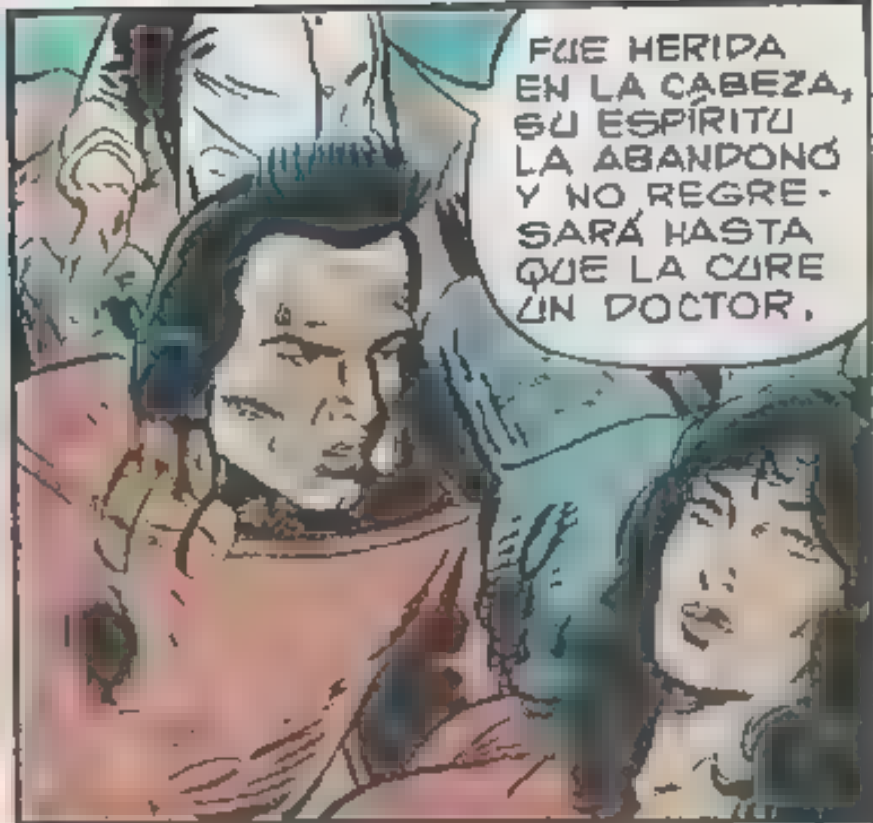
PAT PENSÓ RÁPIDAMENTE.

YO SOLAMENTE IBA DE PASO,
JEFE; LLEVO A UNA MUJER
ENFERMA.





¿QUÉ TENER
ELLA ?



FUE HERIDA
EN LA CABEZA,
SU ESPÍRITU
LA ABANDONÓ
Y NO REGRE-
SARÁ HASTA
QUE LA CURE
UN DOCTOR.



EL PAWNE
IRGUIÓ LA
CABEZA CON
ALTIVEZ.

PARA ATENDER A
GENTE NECESITADA,
PAWNE NO ACEPTAR
RECIBIR PAGO

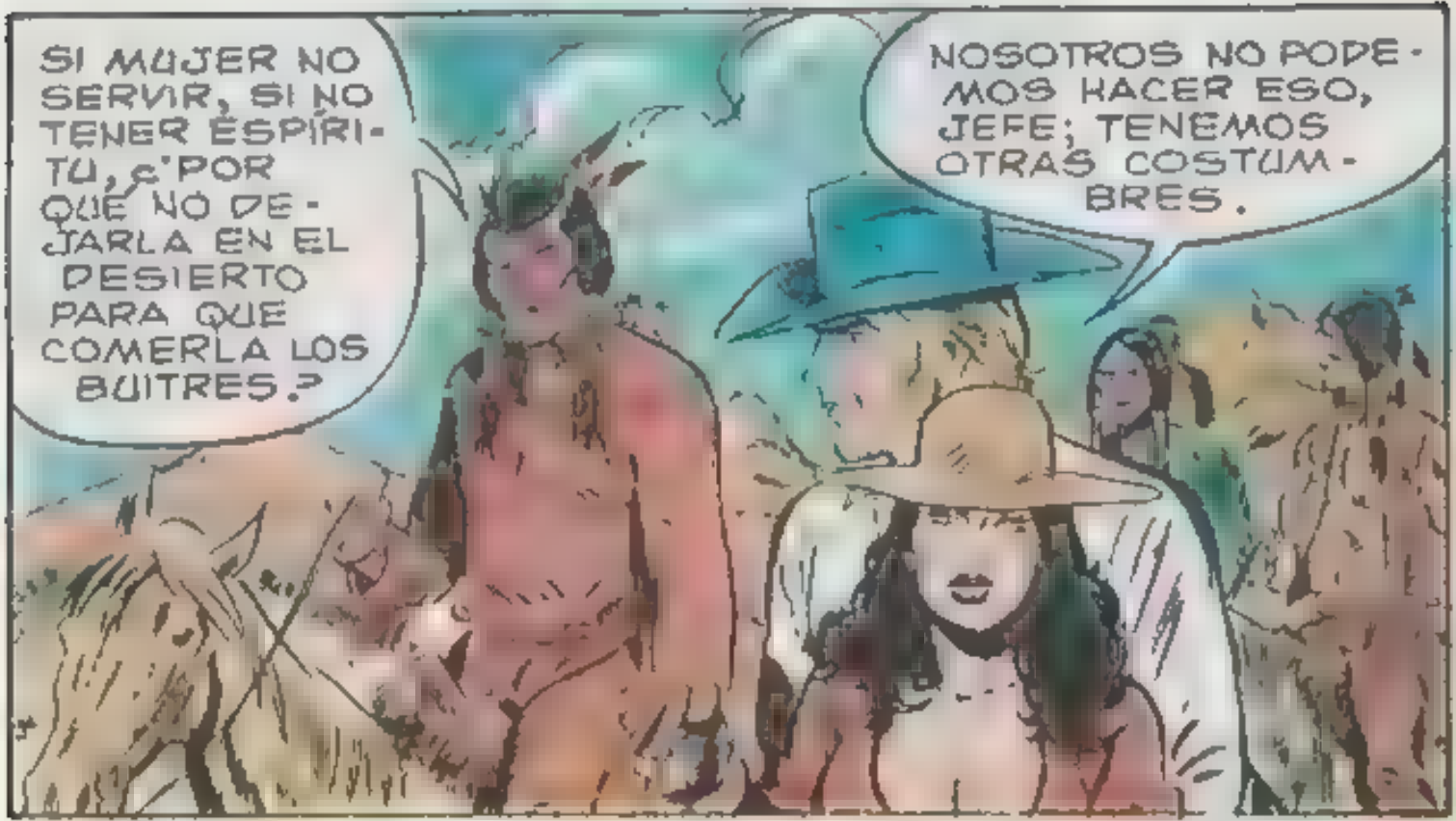
LA AGUA QUE
LOS INDIOS
LLEVABAN
EN GUAJES,
REANIMÓ A
LOS DOS
CANSADOS
FUGITIVOS.

ANDA,
CORAZÓN,
CALMA TU
SED.

ÁGUILA
PARDA
IBA MUY
INTRIGA-
DO.

¿CÓMO SER POSI-
BLE QUE MUJER
BLANCA VIVIR SIN
ALMA?

ESPERO QUE
PRONTO LA
RECUPERE,
LOS BUENOS
DOCTORES
PUEDEN
HACER
MILAGROS.



SI MUJER NO
SERVIR, SI NO
TENER ESPIRI-
TU, ¿POR
QUE NO DE-
JARLA EN EL
DESIERTO
PARA QUE
COMERLA LOS
BUITRES?

NOSOTROS NO PODE-
MOS HACER ESO,
JEFE; TENEMOS
OTRAS COSTUM-
BRES.

LA LLEGA-
DA DE LOS
VIAJEROS
CAUSO
EXPECTA-
CIÓN EN EL
WIGWAM.

VENIR TODOS, VENIR
A VER MUJER, QUE
PERDER ESPIRITU!
NO TENER ALMA!



ENANTE DECADAS,
O NUNCA IGUALADO
PORQUE SOLO HAY UN
LIBRO SEMANAL
EL FAVORITO DE LAS
LECTORAS DE
ODAS LAS EDADES,
POR SU AUTÉNTICO

VIVIR DE LAS FAMILIAS,
DE LOS MATRIMONIOS,
DE LAS PAREJAS,
DE LOS NIÑOS Y

PADRES E HIJOS,

AMORES

Y MANOS.

CON 192 PAGINAS.

EL LIBRO

Semanal

¡NO!

**A LAS
DROGAS**



ADEFAR

PAT TUVO QUE SOPORTAR
AQUELLA MORBOSA CURIOSIDAD.

ESTA NOCHE HACER DANZA
EN SU HONOR. GRAN BRUJO
INVOCAR A ESPÍRITU PARA
QUE REGRESAR A SU CA-
BEZA.



PERO NUNCA FALTA UNA
GENTE PELIGROSA.

¡SER COMO
FANTASMA, YO
ACABAR CON
ELLA!



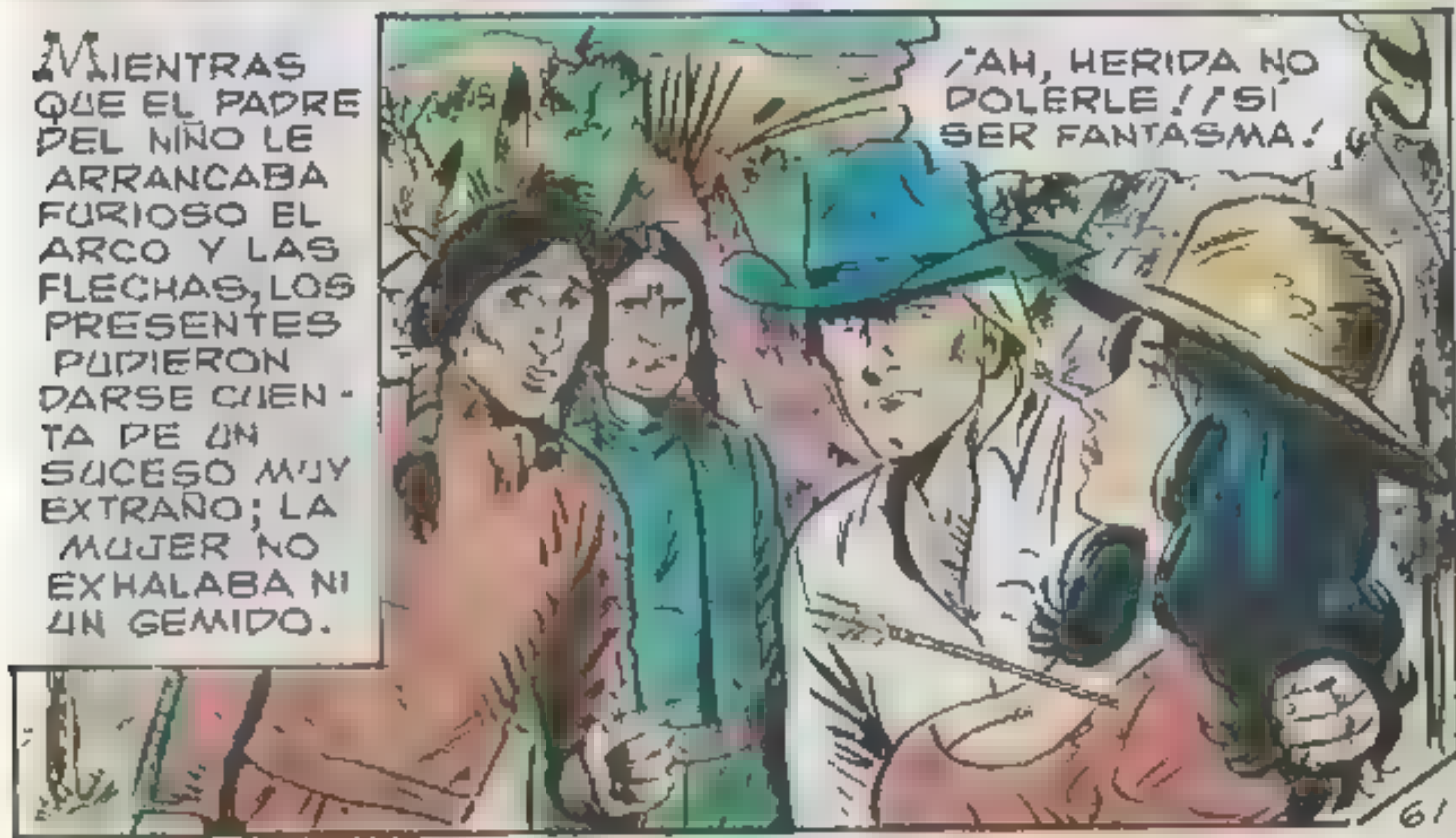


¡FANTASMA
DE BLANCA
MORIR!

¡MALDICIÓN!

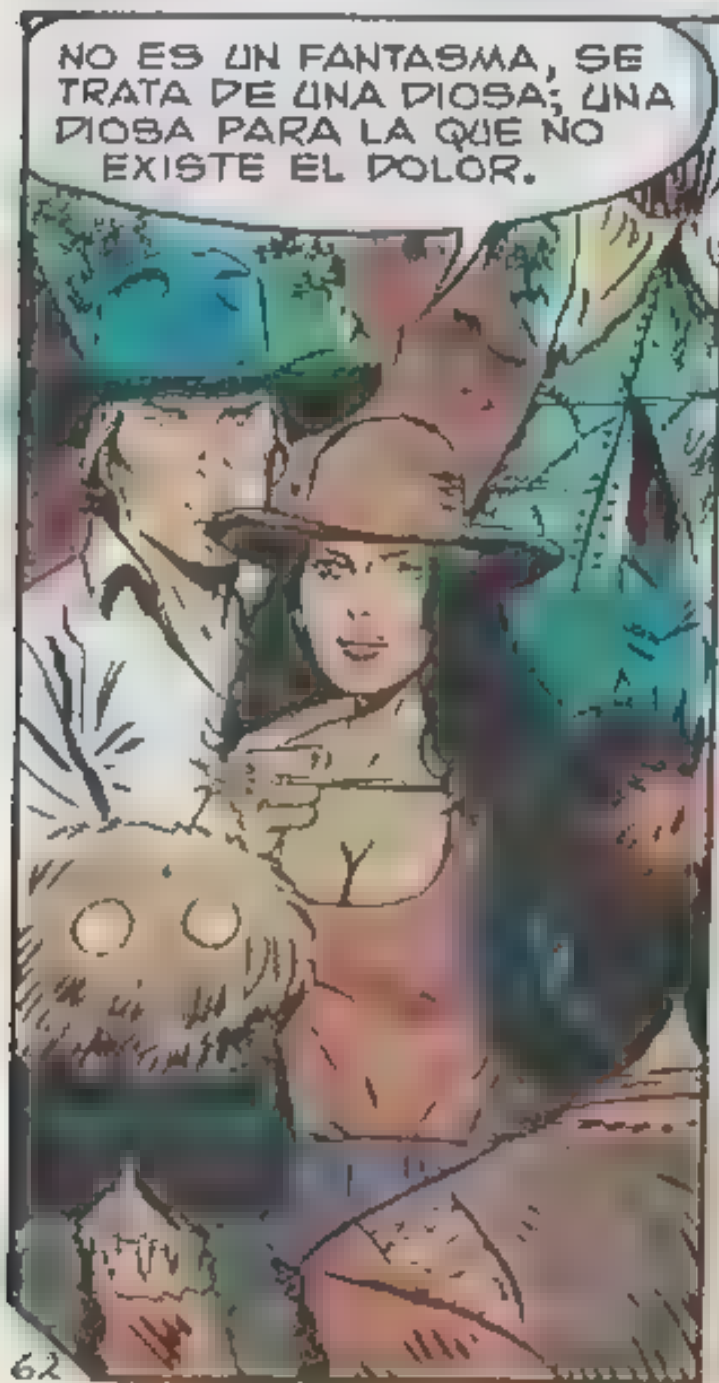
MIENTRAS
QUE EL PADRE
DEL NIÑO LE
ARRANCABA
FURIOSO EL
ARCO Y LAS
FLECHAS, LOS
PRESENTES
PUDIERON
DARSE CUEN-
TA DE UN
SUCESO MUY
EXTRAÑO; LA
MUJER NO
EXHALABA NI
UN GEMIDO.

¡AH, HERIDA NO
DOLERLE! ¡SI
SER FANTASMA!



LA SITUACIÓN ERA MUY PELIGROSA. **PAT DELANEY** PENSÓ QUE TENÍA QUE INTERVENIR DE ALGUNA MANERA, AUNQUE EL TAMPOCO SE EXPLICABA LA INSENSIBILIDAD DE LA MUCHACHA.

NO ES UN FANTASMA, SE TRATA DE UNA DIOSA; UNA DIOSA PARA LA QUE NO EXISTE EL DOLOR.



DESCONCERTADOS, LOS **PAWNEES** CUCHICHEARON ENTRE ELLOS.

UNA DIOSA!
SI, ESO SER,
UNA DIOSA
BLANCA!

NO PROVO-
CAR SU
IRA!



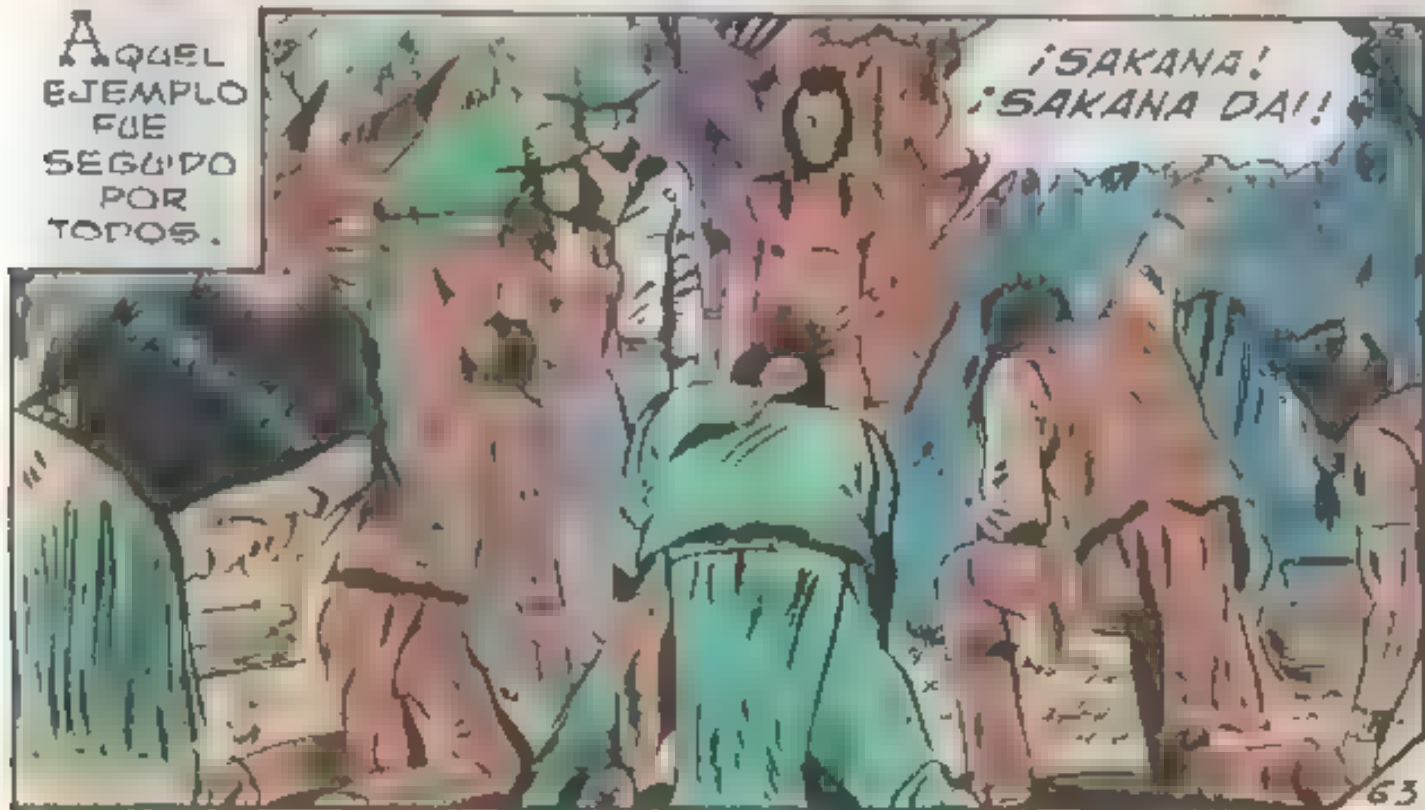
UNO DE LOS
INDIOS SE
DEJÓ CAER
DE ROPILLAS,
Y SUS
ADEMANES
ERAN DE
ADORACIÓN.

¡SALVE, DIOSA, SALVE!
PERDONAR PORQUE
MUCHACHO TONTO HABER-
TE LANZADO FLECHA.



AQUEL
EJEMPLO
FUE
SEGUIDO
POR
TODOS.

¡SAKANA!
¡SAKANA DAI!



PAT APROVECHÓ EL MOMENTO PARA REVESAR LA HERIDA DE LA MUCHACHA.

NO PUEDO TIRAR DE LA FLECHA PORQUE LA PUNTA DE PEDERNAL QUEDARÍA DENTRO, TENDRÉ QUE EMPUJAR.



¿DÓNDE ESTÁ EL POCO?

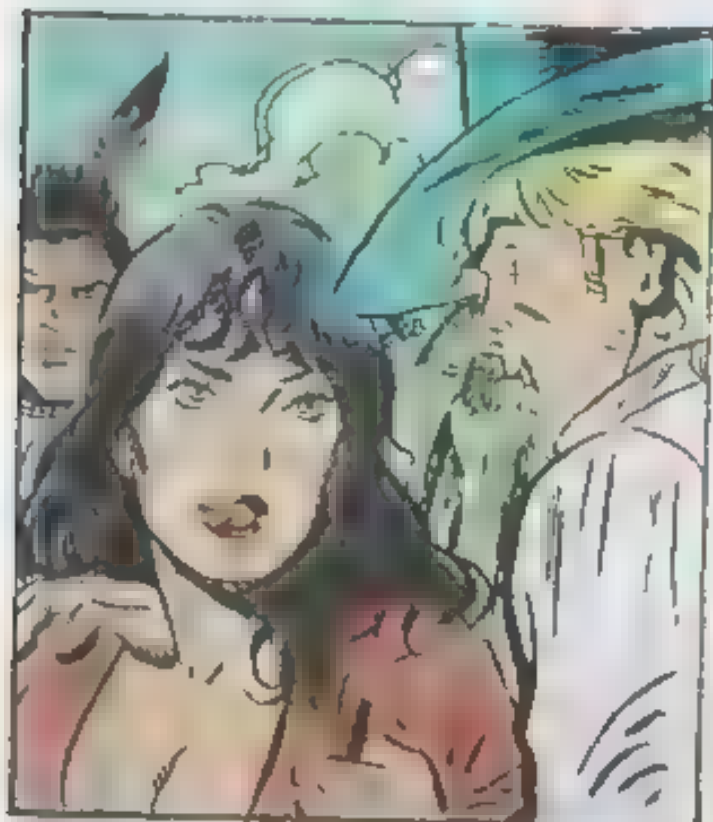
¿Y SI GRITA DE DOLOR? EL RITO QUE SE HA FORMADO DESAPARECERÁ.



EL HECHO DE QUE NO LE HAYA DOLIDO LA HERIDA, PUEDE DEBERSE A ALGUNA CIRCUNSTANCIA ESPECIAL. NO QUEDA OTRA, SEA COMO SEA DEBO TRATAR DE CURARLA.



ENTONCES EMPUJÓ CON TODAS SUS FUERZAS; LA FLECHA ATRAVEZÓ COMPLETAMENTE LA DELICADA CARNE.



EL HECHO INSÓLITO VOLVIÓ A REPETIRSE, LA MUJER NO SE QUEJÓ.



POBRECITA, ¿QUÉ LE PASA?
¿POR QUÉ NO LE DUELE?

YA NO HUBO TIEMPO PARA PENSAR EN LOS MOTIVOS DE AQUEL MILAGRO, ALGUNAS MUJERES PAVNE LLEVARON VENDAS PARA LA HERIDA.

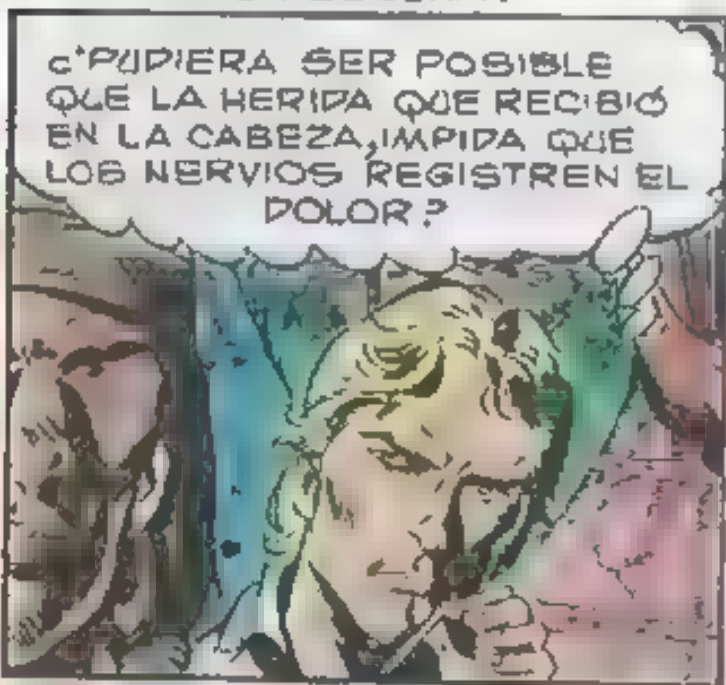


AUNQUE VIVA MIL AÑOS, NUNCA PODRÉ COMPRENDERLO.

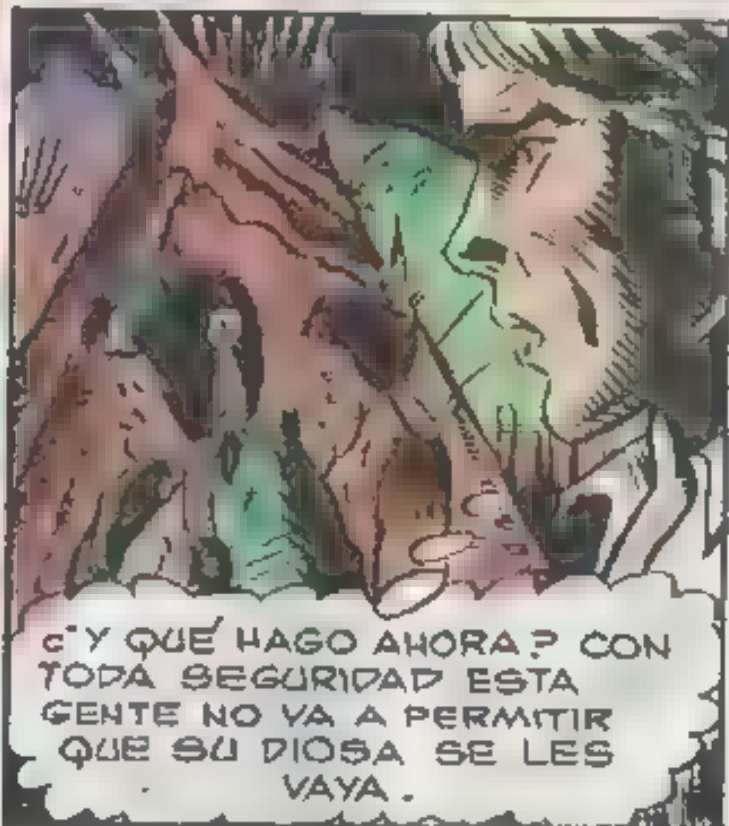
AQUELLA NOCHE HUBO
FIESTA DE ADORACIÓN.



DESDE UN SITIO BASTANTE
ALEJADO, PAT CONTEMPLABA
LA ESCENA.



¿PUDIERA SER POSIBLE
QUE LA HERIDA QUE RECIBÍ
EN LA CABEZA, IMPIDA QUE
LOS NERVIOS REGISTREN EL
DOLOR?



¿Y QUÉ HAGO AHORA? CON
TODA SEGURIDAD ESTA
GENTE NO VA A PERMITIR
QUE SU DIOSA SE LES
VAYA.

COMO ERA
NATURAL,
DESPUES
DE QUE
TERMINO
LA FIESTA,
A EL SE
LE DIO UN
TEPEE
SEPARADO.

POR EL MOMENTO
NO QUEDA MÁS QUE
ESPERAR A QUE SE
RECUPERE.

AL DÍA
SIGUIENTE
SALIA DE
SU TEPEE,
CUANDO
VIO PASAR
LA PROCE-
SION.

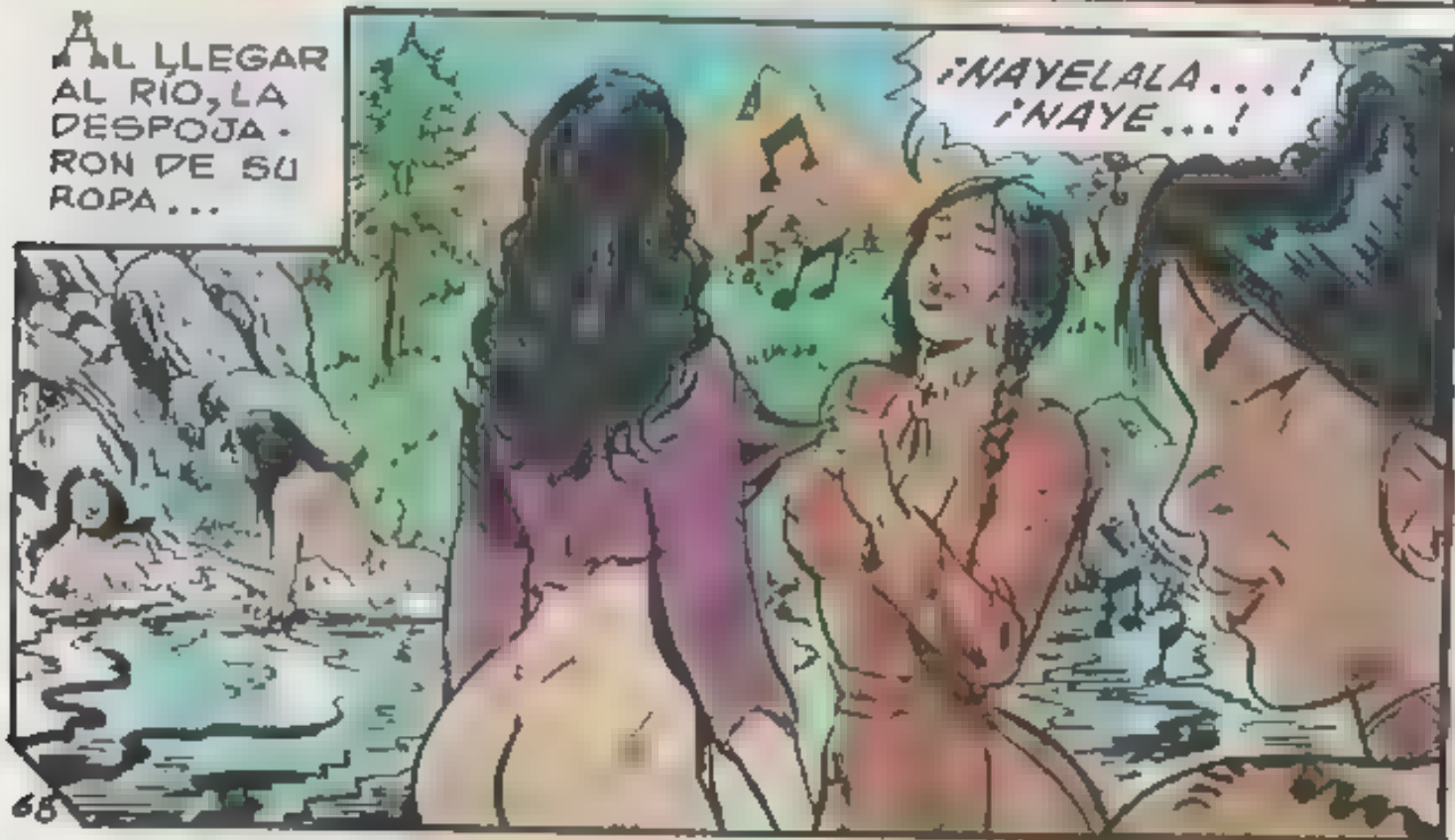
C'A DÓNDE LA
LLEVAN? C'QUE
LE VAN A
HACER?

SOLAMENTE
BAÑAR.

DELANEY
YA NO DIJO
NADA, EL
BAÑO ERA
NATURAL
ENTRE
AQUELLA
GENTE.



A AL LLEGAR
AL RIO, LA
DESPOJA-
RON DE SU
ROPA...



PERO YA
HABÍA
TESTIGOS.

¡ALLÁ! ¡ALLÁ
ESTÁ CON ESAS
INDIAS! ¿PERO
QUÉ LE HACEN?

POR LO QUE ALCANZO
A VER, SOLAMENTE
LA ESTÁN BAÑANDO.



YA LA TENEMOS. NO SE
POR QUE ESTÁ CON ESOS
INDIOS, PERO YA SABES
COMO SON; LA CAMBIARÁN
POR WHISKY, UN RIFLE Y
ALGUNAS MUNICIONES.

¿Y EL TIPO
QUE IBA CON
ELLA?

¡ESO NO IMPORTA, YA NOS
ENCARGAREMOS DE EL
CUANDO LLEGUE EL MOMEN-
TO!

GUADALAJARA JAL. Av. Alcalde No. 278
 Frente a la tienda de la Cruz

PUEBLA PUE. Calle 5 de Mayo s/n con calle 18 puente
 local 102 B frente a Museo de Santa Cecilia

LEÓN GTO. Calle Mañón de Campo No. 104 entre
 calles de Camello y Cardero a espaldas de Teléfonos

TIENDAS
 FORANEAS

¡CONQUISTE a la Mujer de sus SUEÑOS!

Aunque por siglos los científicos de todo el mundo habían sospechado la existencia de una sustancia química que era expulsada por algunos animales para atraer el sexo opuesto, esta había podido ser descubierta por el hombre. El Maravilloso Secreto que a esta sustancia se llama **CONQUEST** que **¡NOSOTROS LO LOGRAMOS!**

La Esencia Del amor (Conquest) es una de las maravillas imposibles. Una Hermosa Realidad. Conquest, es una sustancia química que se aplica a los ojos de las mujeres. Todas Las Mujeres que lo vean se le acercarán y no querrán separarse nunca más de usted.

En una prueba realizada en una fiesta donde se aplicó Conquest, se obtuvieron los siguientes resultados:

Daniel Burgos nos explica: "En el momento en que entré a la fiesta, las mujeres que estaban cerca de la puerta inmediatamente notaron mi presencia y desearon que yo me acercara a ellas para abordarlas. A las 11 de la noche me estaban tratando de conquistar. Ha sido la experiencia más emocionante de mi vida. Me sentía el hombre más popular del mundo. Como una Verdadera Estrella de Cine".

Cuando preguntamos a las mujeres nos explicaron: "Por qué



se me acercaron y me estaban tratando de conquistar. Ha sido la experiencia más emocionante de mi vida. Me sentía el hombre más popular del mundo. Como una Verdadera Estrella de Cine".

Fra como si una Fuerza Extraña e Inexplicable nos Arrastrara hacia el

MONTERREY N.L. Av. Colón No. 254 frente a la tienda de la Cruz
 local 102 B frente a Museo de Santa Cecilia

PEDIDOS
 DEL INTERIOR DEL PAIS
 LLAME SIN COSTO
91-800-70166

PEDIDOS
 D.F. Y AREA METROPOLITANA
TEL. 5-41-07-60
 POR 6.00 \$ DE CARGO DE ENVÍO EN EL PAÍS

COMPRE POR CORREO DESDE SU HOGAR
 FAVOR DE MARCAR EN CÍRCULO A HOWARD DE
PERMANENTE SIN ENVÍO
 APDO. POSTAL 42-222 DEPARTAMENTO 703
 MEXICO, D.F. C.P. 06770

INFORMES DEL INTERIOR DEL PAIS TEL 541-07-60

- EN LAS TIENDAS DEL DISTRITO FEDERAL**
- ★ **XOLA**: Juana de Arco No. 8 entre 3 y 4 Col. Moderna A 50 metros del Metro Xola
 - ★ **CENTRO**: Pinar No. 24 entre 4 y 5 Col. Centro entre Madero y 5 de Mayo
 - ★ **CUITLANHUAC**: Av. Cuitlanhuac No. 25 local "A" Col. Poetza 100 metros del Metro Cuitlanhuac
 - ★ **TLALNEPANTLA**: Av. Tlalneptla No. 92 local 1 Col. San José de Tlalneptla Centro Edo. de México entre Allende y B. de la Cruz de Madero frente a la tienda de la Cruz

PEDIDOS U.S.A. ★★★★★★★★★★★★★★
 2481 INDUSTRIAL Rd No 417 LAS VEGAS, NV 89109 TEL (714) 468-9879
 SI UD. MANDA SU PAGO POR ADELANTADO NO PAGUE COSTO DE ENVÍO

☐ **CONQUEST** \$153.00/\$24.00
 SI COMPRAS VÍA C.O.D. EL COSTO DE ENVÍO ES \$25.00/\$7.00
 SI PAGA POR ADELANTADO NO PAGUE ENVÍO

IMPORTE TOTAL DE SU COMPRA

☐ **PRECIO DE PAGO A CAMBIO DEL PRECIO AVISO**
VENTA DIRECTA NO PAGUE COSTO DE ENVÍO
 MARQUE SU MODO POSTAL (señale el precio)
 CÍRCULO DE ADELANTADO (señale el precio)

☐ **C.O.D. TIENE COSTO DE ENVÍO** y se surte con el pago anticipado del mismo (señale el precio)

NOMBRE _____
 AL _____
 EN LA _____
 CIUDAD _____

GARANTIZAMOS LOS MEJORES PRECIOS COMPROMISOS POR NUESTRA EMPRESA PARA SU VENTA A CLIENTES AUTÉNTICOS POR EL CUAL OFERECEREMOS A JUSTO SU PAGO PARA DEVOLVER EL PRECISO A FAVOR DE QUE NO LO RECIBA SE LE REEMBOLSA EL MONTO DE SU COMPRA

LOS PAWNE
LOS VIERON
LLEGAR CON
ALGO DE
RECELO.
AGUILA
PARDA
SALIO A RE-
CIBIRLOS.

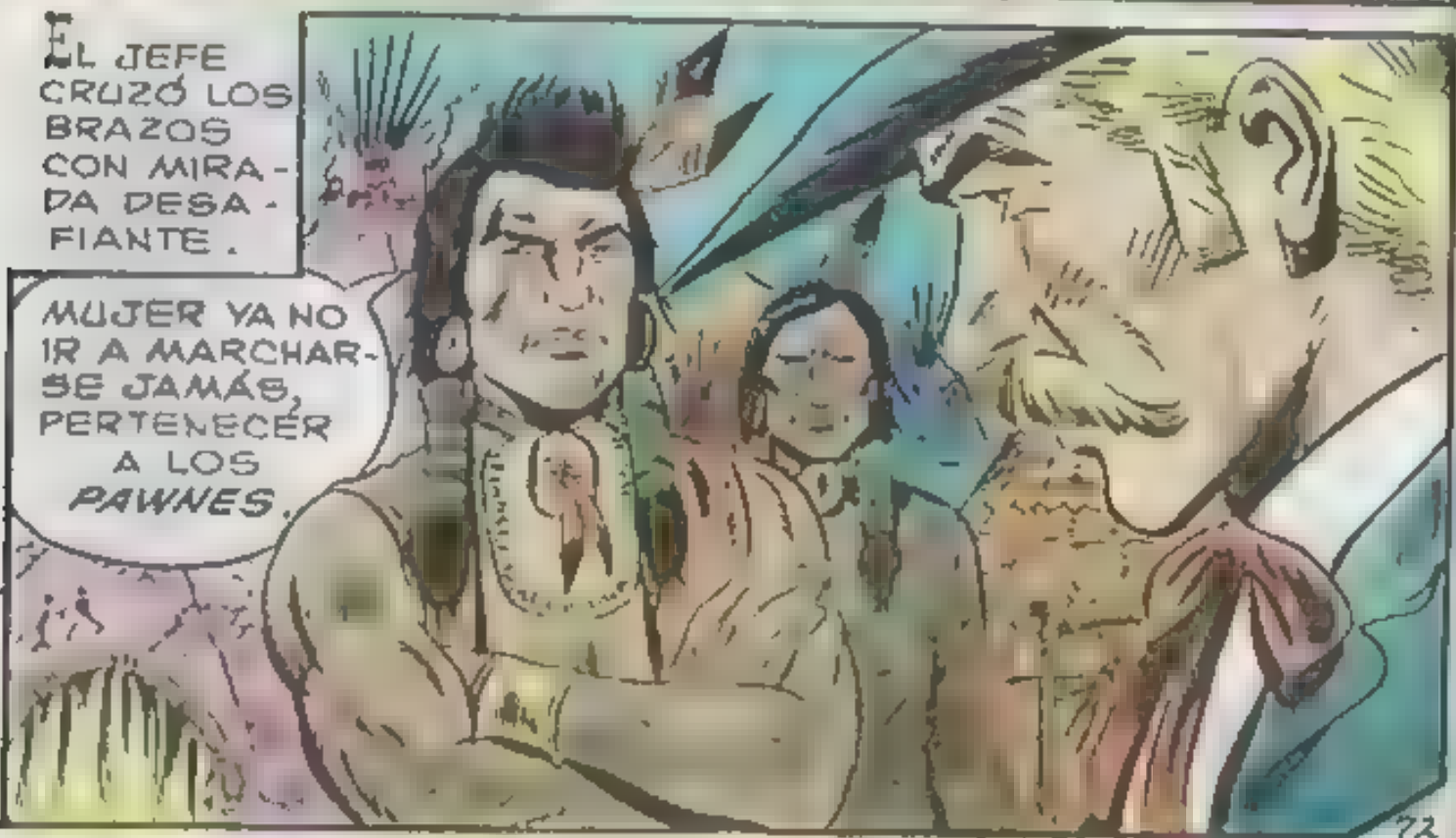
YO SER EL JEFE
DE LA TRIBU.
¿QUE QUERER?

NOS DIMOS
CUENTA QUE
USTEDES
TIENEN A
UNA MUJER
BLANCA, Y
QUEREMOS
RESCATAR-
LA.



EL JEFE
CRUZÓ LOS
BRAZOS
CON MIRA-
DA DESA-
FIANTE.

MUJER YA NO
IR A MARCHAR-
SE JAMÁS,
PERTENECER
A LOS
PAWNE.



BARTON SONRIÓ SOCARRONAMENTE.

BUENO, NO QUERÍAMOS LLEVARNOSLA NADA MÁS ASI; PENSAMOS DARLES UNA BUENA RECOMPENSA. ¿QUÉ LES PARECEN DOS RIFLES Y UNA BUENA BARRICA DE "AGUA DE FUEGO"?

NO HABER TRATO.

ESTÁ BIEN. ¿Y SI HABLAMOS DE CINCO RIFLES Y DOSCIENTAS MUNICIONES?

MUJER BLANCA NO ESTAR EN TRATO.

**BARTON
CARTNEY**
FRUNCIO
EL CENO.

¿QUÉ DICE, JEFE?
¿NO LA CAMBIA-
RÍA POR NADA?

BLANCA SER
UNA DIOSA;
SI NOSOTROS
CEDERLA,
CAER CALA-
MIDADES
SOBRE
TRIBU.

CARTNEY
EMPEZABA
A ENFURE-
CER.

¡ESA MUCHACHA
NO ES NINGUNA
DIOSA, ES MI
HIJA!

YO YA DECIR, NO
HABER MÁS QUE
HABLAR.

¿SABE USTED EN LA QUE
SE ESTÁ METIENDO, JEFE?
¿QUIERE QUE VENGA EL
EJERCITO A ACABAR CON
SU MALDITA TRIBU?


“CHAQUETAS AZU-
LES” NO VENIR,
PORQUE NADIE IR
A AVISAR.



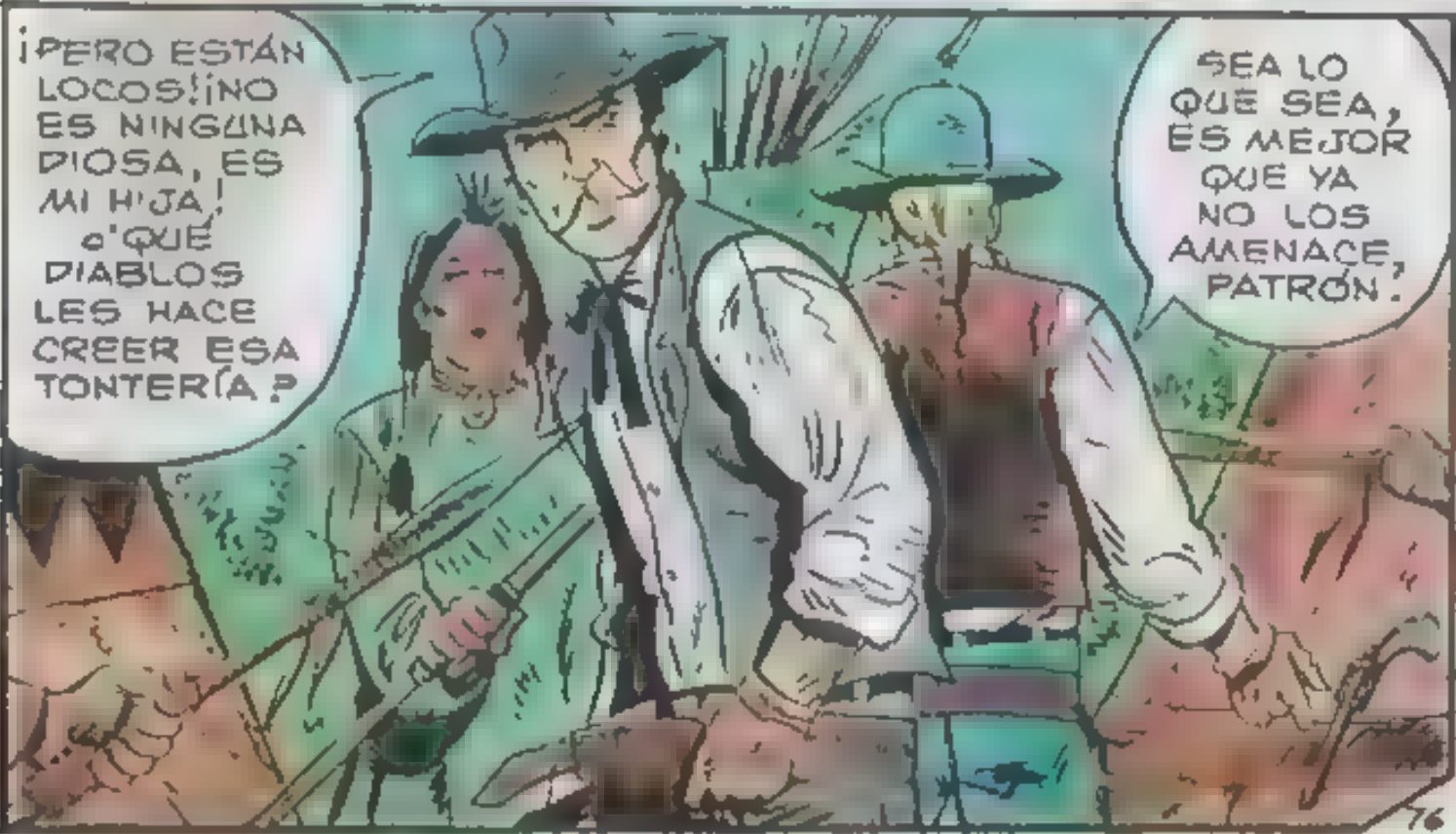
A UNA SEÑAL DEL JEFE,
VARIAS LANZAS Y FLECHAS
SE TENDIERON CONTRA LA
PAREJA.

USTEDES NO SALIR DE AQUI,
POR ESO EJERCITO NO SA-
BER NADA. DEJAR CAER
ARMAS, O FLECHAS DISPA-
RAR.





SERÁ MEJOR
QUE HAGA LO
QUE DICE,
PATRÓN; ESTÁN
DISPUESTOS
A MATARNOS.



¡PERO ESTÁN
LOCOS! NO
ES NINGUNA
DIOSA, ES
MI HIJA!
¿QUE
DIABLOS
LES HACE
CREEN ESA
TONTERÍA?

SEA LO
QUE SEA,
ES MEJOR
QUE YA
NO LOS
AMENACE,
PATRÓN.

POCO DESPUÉS, **BARTON CARTNEY** Y **WILL PARR** FUERON ATADOS A UN POSTE.

¡MALDITOS IGNORANTES!

YA CÁLESE, POR FAVOR; NO LOS ENCOLERICE.

QUE ENTONCES CUANDO **PAT** SALIÓ DEL TEPEE DONDE ESTABA OCULTO.

¡AHÍ ESTÁ EL TIPO!

ESO QUIERE DECIR QUE NO HUBO PELEA CON LOS **PAWNEES...**

ME TEMO QUE USTED TIENE
QUE VER EN TODO ESTO,
PERO NO CREA QUE VA A
SALIR LIMPIO; DE UNA MA-
NERA U OTRA, NOS LAS
ARREGLAREMOS PARA QUE
LE DEN SU MERECIDO.



PAT SONRIÓ SARCÁSTICA-
MENTE.

¿MI MERECIDO?
¿Y CUAL ES EL
MERECIDO DE
DOS ASESINOS?

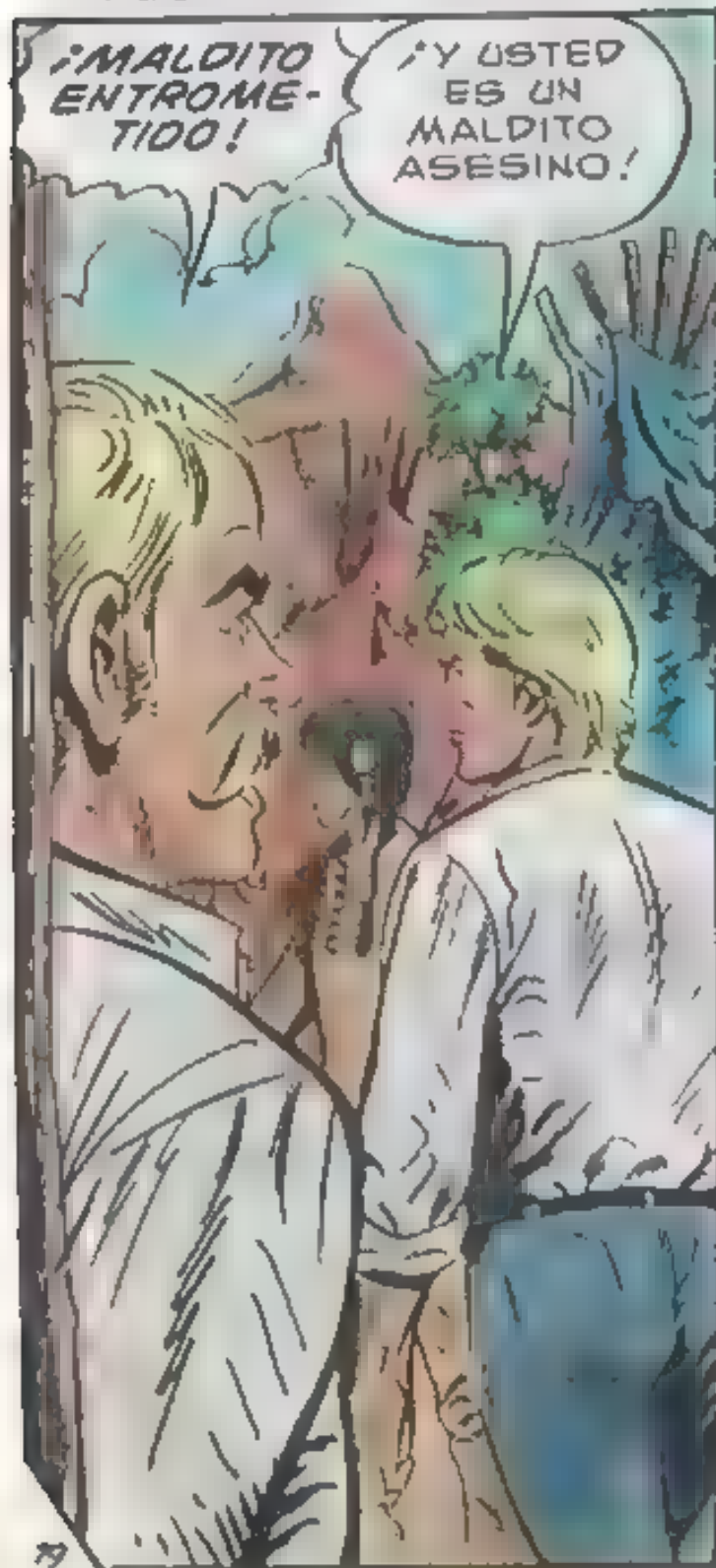
¡USTED
ESTÁ
LOCO!



¿ACASO NO TRATÓ DE MATAR
A SU PROPIA HIJA? TENGO
EL CASQUILLO DE LA BALA
QUE LE DISPARÉ.



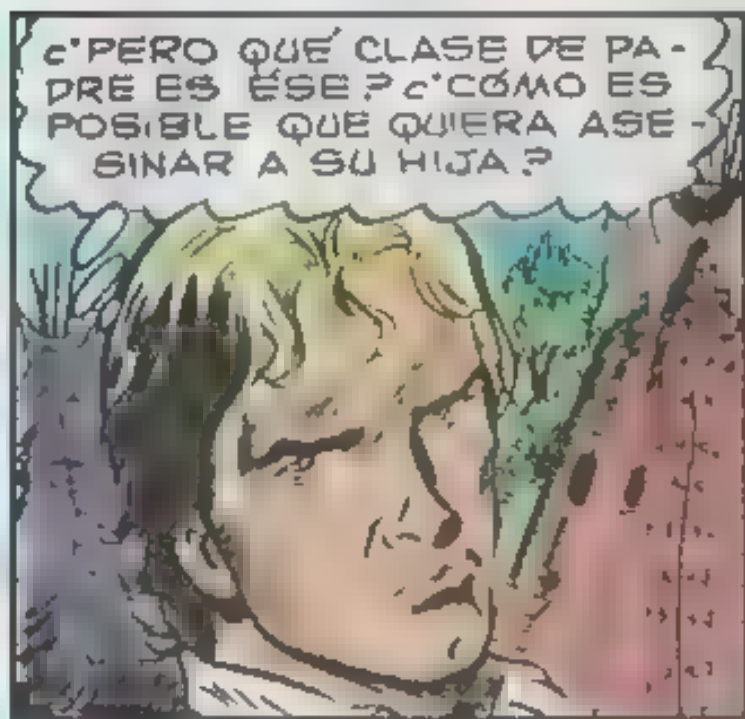
LOS OJOS DEL VIEJO
DESTILARON BILIS.



¡MALDITO
ENTROMETI-
DO!

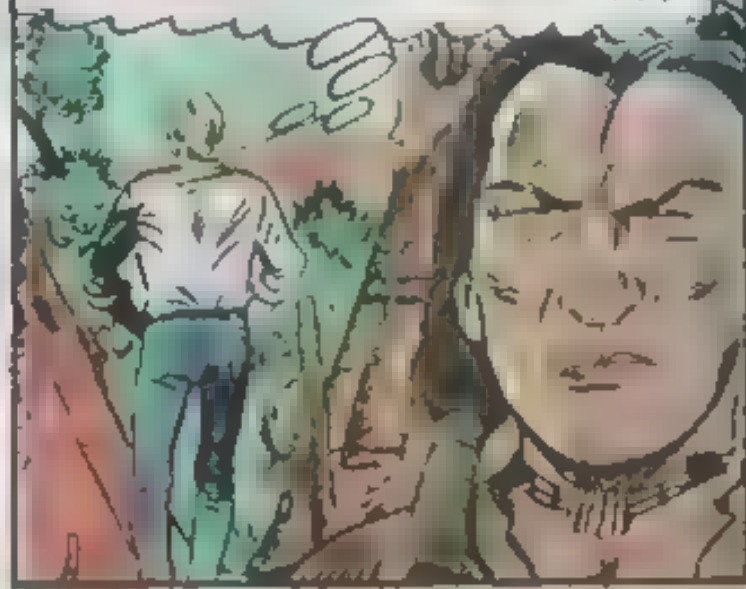
¿Y USTED
ES UN
MALDITO
ASESINO!

PAT SE QUEDÓ MUY PENSA-
TIVO.



¿PERO QUE CLASE DE PA-
DRE ES ÉSE? ¿CÓMO ES
POSIBLE QUE QUIERA ASE-
SINAR A SU HIJA?

MIENTRAS LOS INDIOS TEN-
GAN ASEGURADOS A ESOS
DOS TIPOS, MI ÁNGEL NO
ESTARÁ EN PELIGRO; PERO
SI EL JEFE CAMBIA DE
OPINIÓN Y LOS LIBERA ...



CREO QUE SERÍA MEJOR
QUE YO DESAPARECIERA
JUNTO CON ELLA.



AQUELLA NOCHE, *PAT DELANEY*
SE MOVIO CAUTELOSAMENTE
ENTRE LOS TEPEES.



OJALÁ QUE
NADIE SE DE
CUENTA.


LA MUCHACHA
DORMÍA JUNTO
A UNA INDIA,
QUE SE SUPO-
NIA DEBÍA
CUIDARLA.

QUE ME PER-
DONEN POR
LO QUE VOY
A HACER.



¡No te confundas!


Información sobre las AFORES



Profuturo GNP
91 (800) 55-555
SIN COSTO


**Recuerda,
en Profuturo GNP**

Sólo nos dedicamos a tu futuro.

La responsabilidad de los accionistas está limitada a sus aportaciones de capital en la Administradora de Fondos para el Retiro
GNP: 31%, BBV: 25%, PROVIDA: 24%

Grupo Nacional Provincial 

BBV. 
Banco Bursátil de Valores

 **PROVIDA**
Administradora de Fondos de Pensiones

DISCULPA, PERO NECESITO
QUE DUERMAS MÁS PRO-
FUNDAMENTE.



VÁMONOS, ANTES DE QUE
SEA DEMASIADO TARDE.



TUVO SUERTE,
LOS CENTINE-
LAS SE
PREOCUPABAN
MÁS POR
CUIDAR DE
LOS PRISIONE-
ROS QUE DE
LA DIOSA.



YA HABÍA
OCULTADO
UN CABALLO
CERCA DEL
WIGWAM.



AYÚDAME
POR FAVOR,
SEÑOR.

UNA POCA LUZ DE LUNA LES
AYUDÓ A ALEJARSE DEL
WIGWAM.

GRACIAS AL CIELO TUVE
MUCHA SUERTE, AHORA
NECESITO QUE **DIOS** ME
SIGA DANDO MÁS.



LA INDIA DIO
EL GRITO DE
ALARMA,
DESPUES DE
RECUPERAR-
SE DEL
GOLPE :

¡AHH!
¡AYALI!
¡AYALI!






¡ALGUIEN
PEGARME
Y DIOSA YA
NO ESTAR!

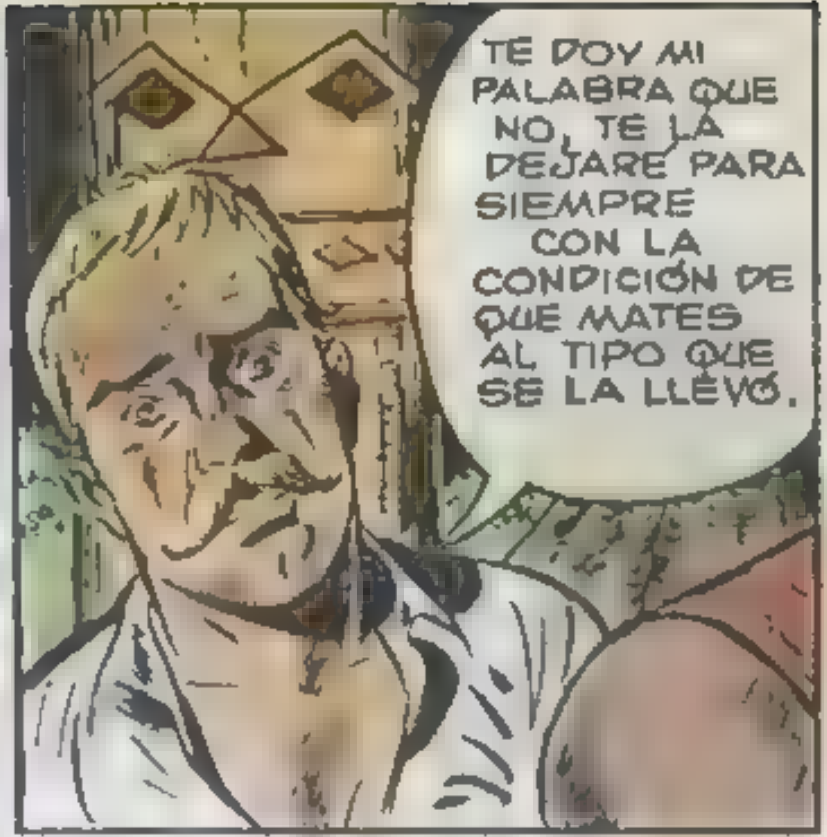
¡HACER ANTORCHAS
Y SALIR A BUSCAR-
LA, NO PODER ESTAR
LEJOS!



¡JEFE!
¡PERMITE QUE
NOSOTROS
VAYAMOS A
BUSCARLA
TAMBIEN!
¡ES MI
HIJA!




NO. SI TÚ ENCON-
TRARLA, QUERER
LLEVÁRTELA.




TE DOY MI
PALABRA QUE
NO, TE LA
DEJARE PARA
SIEMPRE
CON LA
CONDICIÓN DE
QUE MATES
AL TIPO QUE
SE LA LLEVÓ.

AL EMPREN-
DER LA
BÚSQUEDA,
WILL PARR
MIRÓ DUBITA-
TIVO A SU
JEFE.




¿DE VERAS
PIENSA DEJAR-
SELAS?

ES OTRA
SOLUCIÓN,
MIENTRAS QUE
TRANSCURREN
LOS SIETE
AÑOS QUE LA
LEY NECESITA
PARA DECLA-
RARLA MUER-
TA, YO MANE-
JARE' EL RAN-
CHO QUE LE
HEREDÓ SU
PADRE Y LUE-
GO PASARÁ A
MIS MANOS.



¿PERO QUÉ TAL
SI LA MUCHACHA
RECUPERA LA
RAZÓN?

NO SABES
LO QUE
DICES. ¿ACA-
SO NO LA
VISTE?
ESTABA CON-
VERTIDA EN
UNA ESTATUA
DE CARNE,
NO DA SEÑA-
LES DE VIDA.



SERÍA MUY PELIGROSO PARA
USTED QUE LE VUELYA LA
RAZÓN, RECLAMARIA TODAS
SUS PROPIEDADES Y RECOR-
DARÍA COMO LE PEGÓ
HASTA CONVERTIRLA EN LO
QUE ES AHORA.

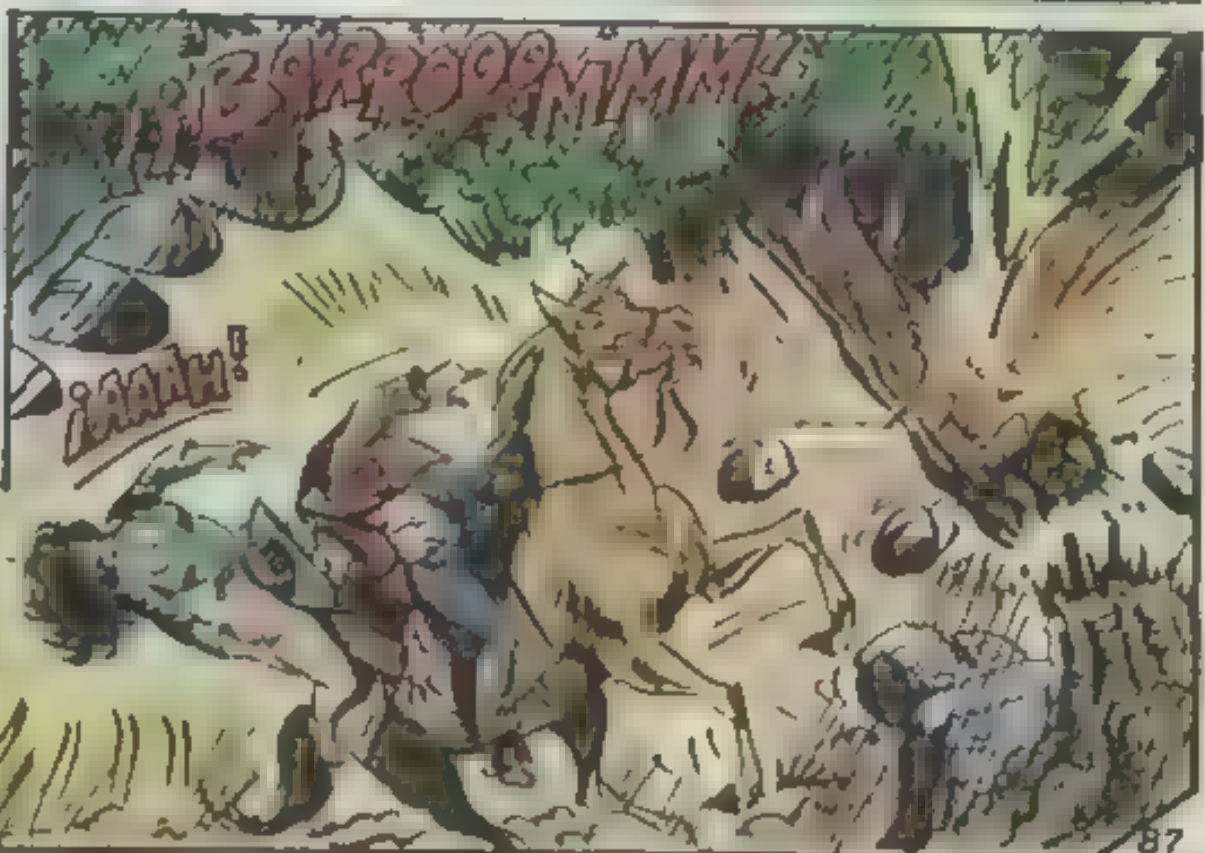
¡CÁLLATE, ESTÚPIDO! NO
DEBES MENCIONAR ESO,
ALGUIEN PODRÍA ESCUCCHAR-
TE. NO TENDREMOS PROBLE-
MAS, TODO EL MUNDO SEGUI-
RÁ CREYENDO QUE ES MI
HIJA Y NO MI HIJASTRA, COMO
EN REALIDAD ES, Y YO PODRÉ
QUEDARME CON TODO.

ENTONCES
FUE QUE
EMPEZÓ A
LLOVER
FUERTEMENTE. LOS
RAYOS
INCENDIABAN
EL CIELO.

BENDITO SEA
DIOS, ESTA
LLUVIA BO-
RRARÁ LAS
HUELLAS.



PERO NO
CONTABA
CON LA
FURIA DE
LA MADRE
NATURALE-
ZA; UN
RAYO SE
ABATIÓ
SOBRE UN
ÁRBOL.



EL CABALLO
PUDO HUIR,
PERO TANTO
PAT COMO LA
MUCHACHA
QUEDARON
INCONSCIENTES
EN EL SUELO.

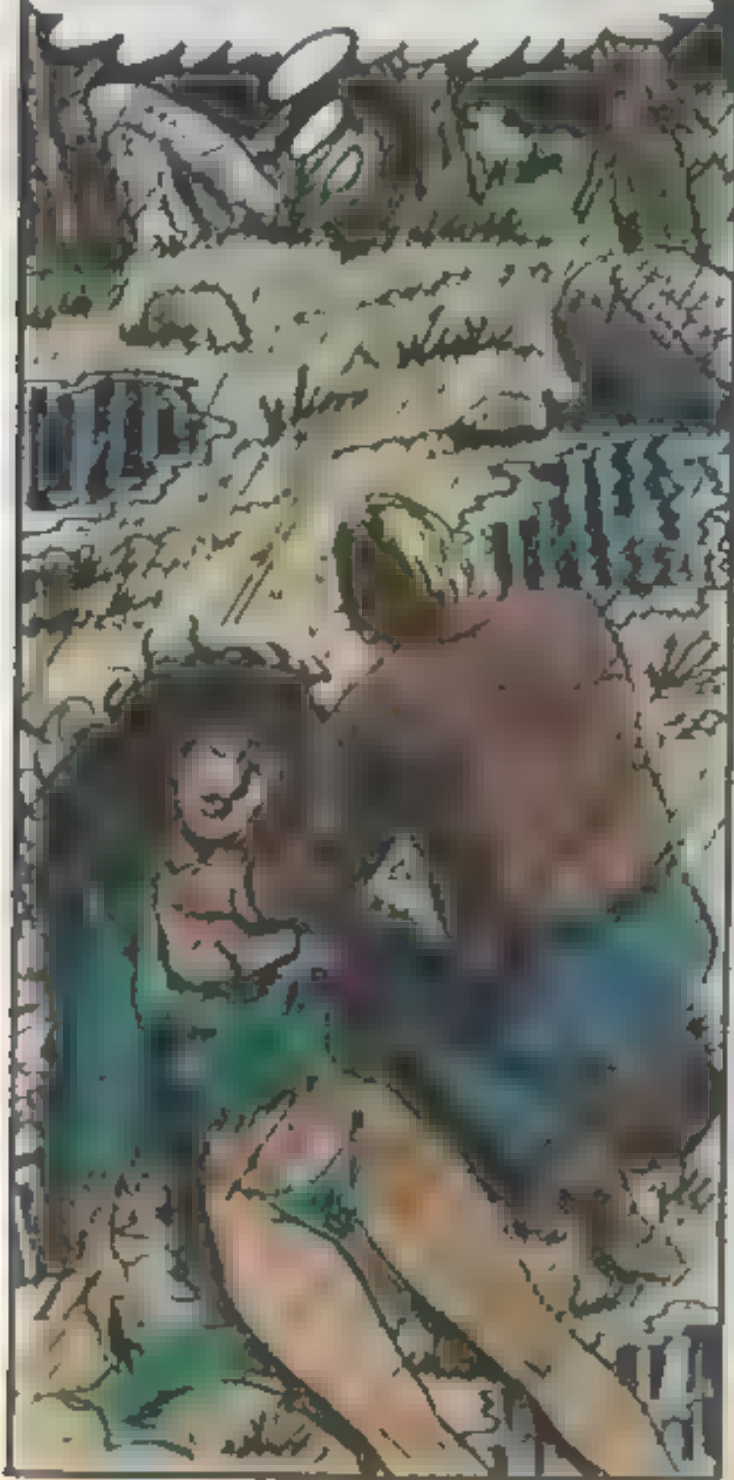


UN POCO
DESPUES,
PAT SE
LEVANTO
TRABAJO-
SAMENTE,
ESTABA
EMPAPADO
POR LA
LLUVIA.



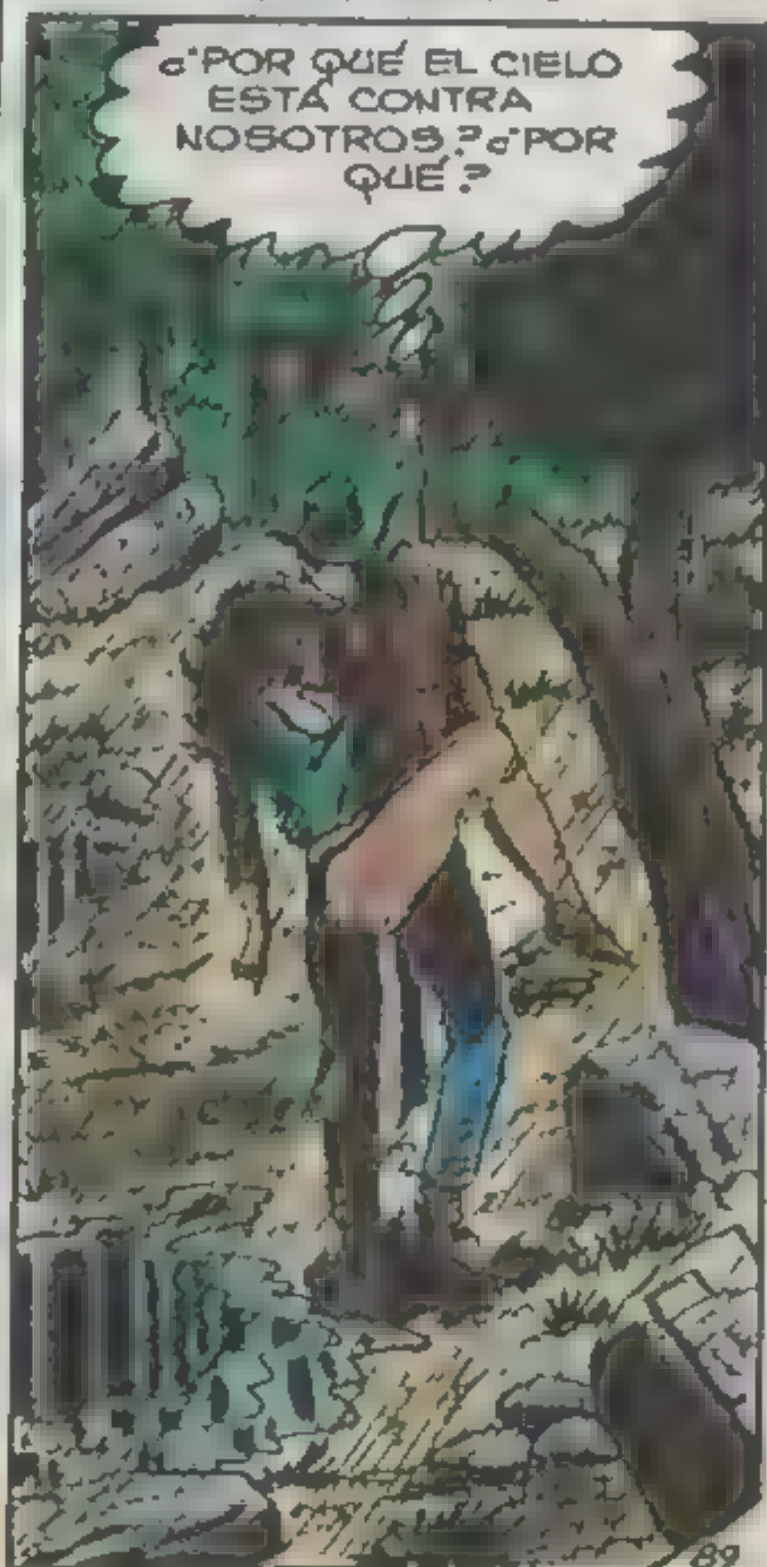
AHH... DIOS
MIO ...

¿QUÉ VOY A HACER AHORA?
ESTAMOS MUY LEJOS DE
CUALQUIER LUGAR CIVILIZA-
DO Y ES PRECISO QUE A
ÁNGEL LA VEA UN DOCTOR.



CON LA MUCHACHA EN BRAZOS,
COMENZO A CAMINAR DIFICIL-
TOSAMENTE.

¿POR QUÉ EL CIELO
ESTÁ CONTRA
NOSOTROS? ¿POR
QUÉ?



DE PRONTO
PERDIÓ EL
PAGO, CAYÓ
RESBALAN-
DO POR
UNA PEN-
DIENTE.



CUANDO AL
FIN SE
DETUVIERON,
MAY PUDO
DARSE
CUENTA QUE
SU SUERTE
SE LE
HABÍA TER-
MINADO.



¡ÁBRANLA QUE
LLEVA TOS!
¡NOTICIÓN!

¿A DÓNDE
VAS,
CHIOMPIRA?

A PREPARAR
EL NUEVO

CHIAVOC

NUEVAS AVENTURAS DE MARY SEVA

¡AHORA MAS CHIPOCLUDO QUE NUNCA!

¡PROXIMAMENTE!

REALIM
DCV

**QUE ASEGURA-
DO VIOLENTA-
MENTE,
MIENTRAS
QUE UN
PODEROSO
GUERRERO
PAWNE
CARGABA
DELICADAMEN-
TE A LA CHICA.**

**NO ES JUSTO,
TANTO LUCHAR
PARA NADA.**



**TODO
ESTUVO
CONTRA
NOSOTROS,
HASTA LA
TORMEN-
TA.**



AL SABER LO QUE HABÍA
PASADO, **BARTON CARTNEY**,
DIO UN RUGIDO DE ALEGRÍA:

YA ENCONTRARLOS, ESTAR
LLEVÁNDOLOS A WIGWAM.

¡PER-
FECTO!

POR FIN LOS TENEMOS, WILL;
Y ESTA VEZ NO ESCAPARÁN.



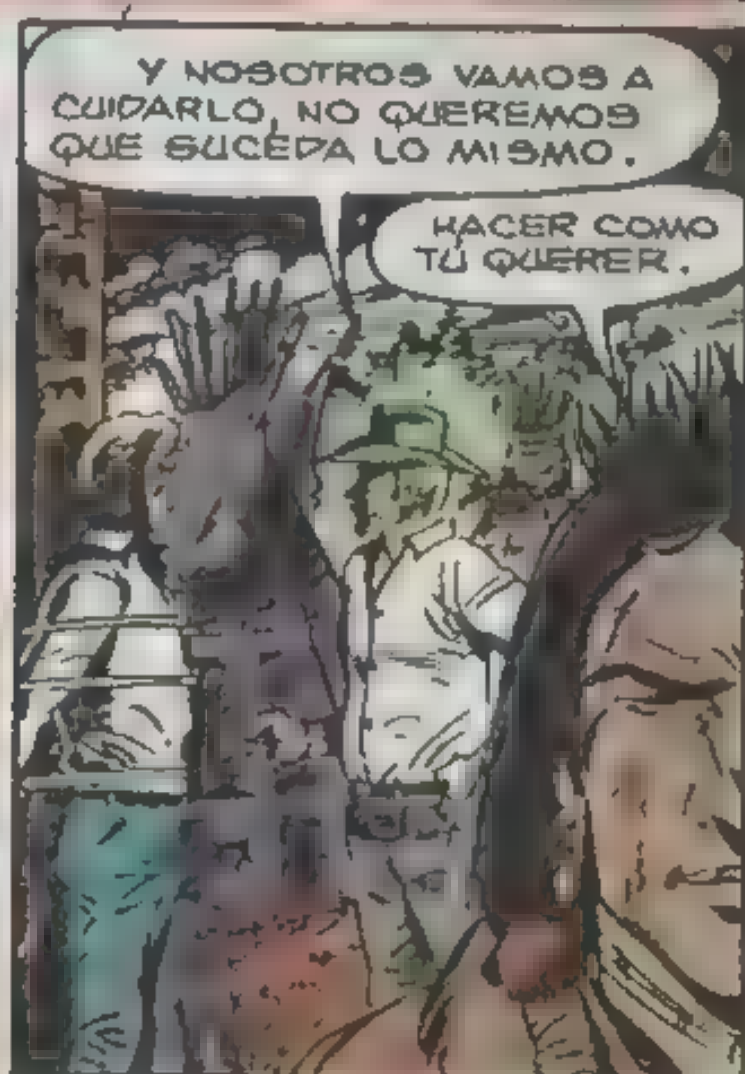
Y LA PAT
DELANEY
HABÍA SIDO
ATADO AL
POSTE DE
TORMENTO.

¿C'Y MI HIJA ?
¿C'DONDE ESTÁ
MI HIJA ?

MUJERES ESTARLA
SECANDO, ELLA ESTAR

¿C'ENTONCES
SIGUES PEN-
SANDO EN
QUEDARTE
CON ELLA ?

CLARO, ELLA
IR A SER
PARA SIEM-
PRE LA
DIOSA DE
NUESTRA
TRIBU.



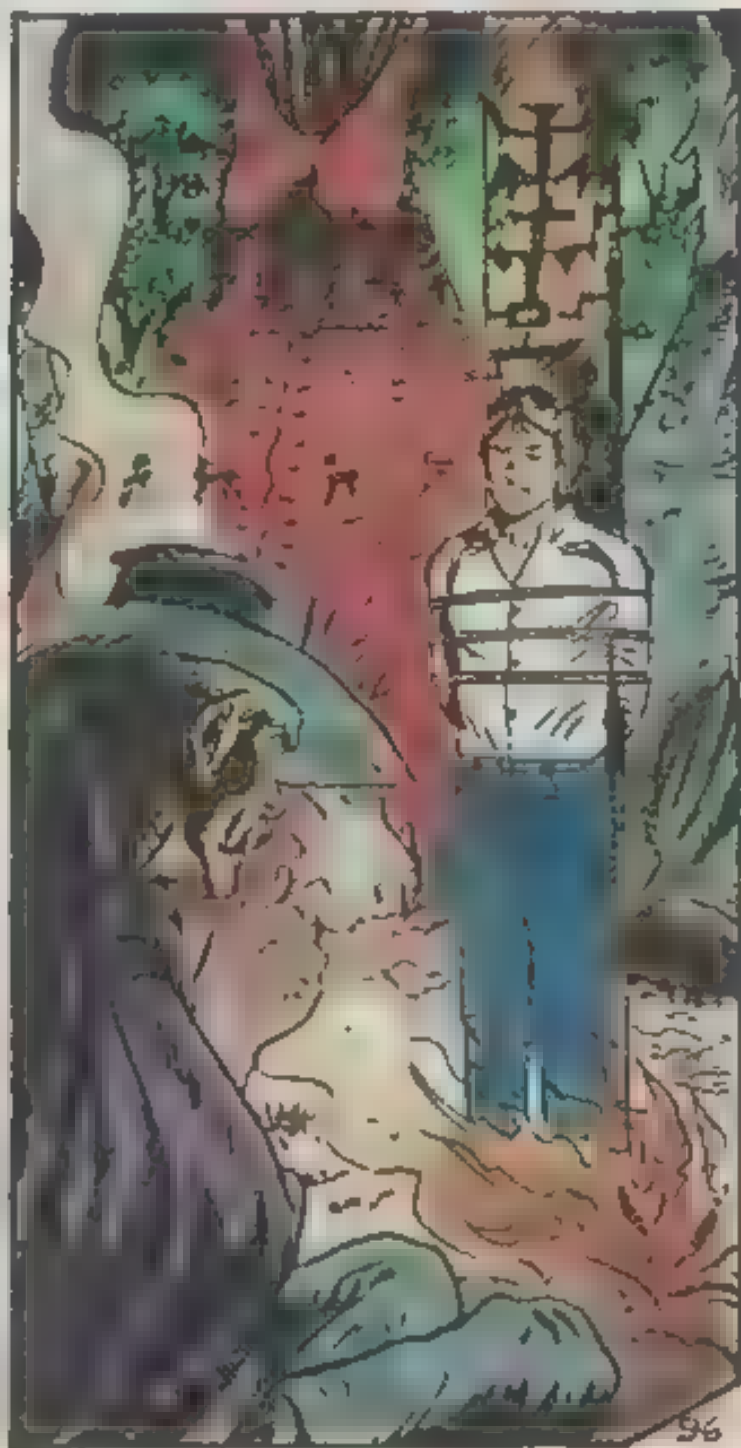
WILL PROTESTÓ:

¿PARA QUÉ QUEDARNOS A LA INTEMPERIE SI PODEMOS METERNOS A UN TEPEE? ESE TIPO NO ESCAPARÁ, ESTÁ BIEN ATADO.

PUES TÚ VETE SI QUIERES, YO ME QUEDARÉ.



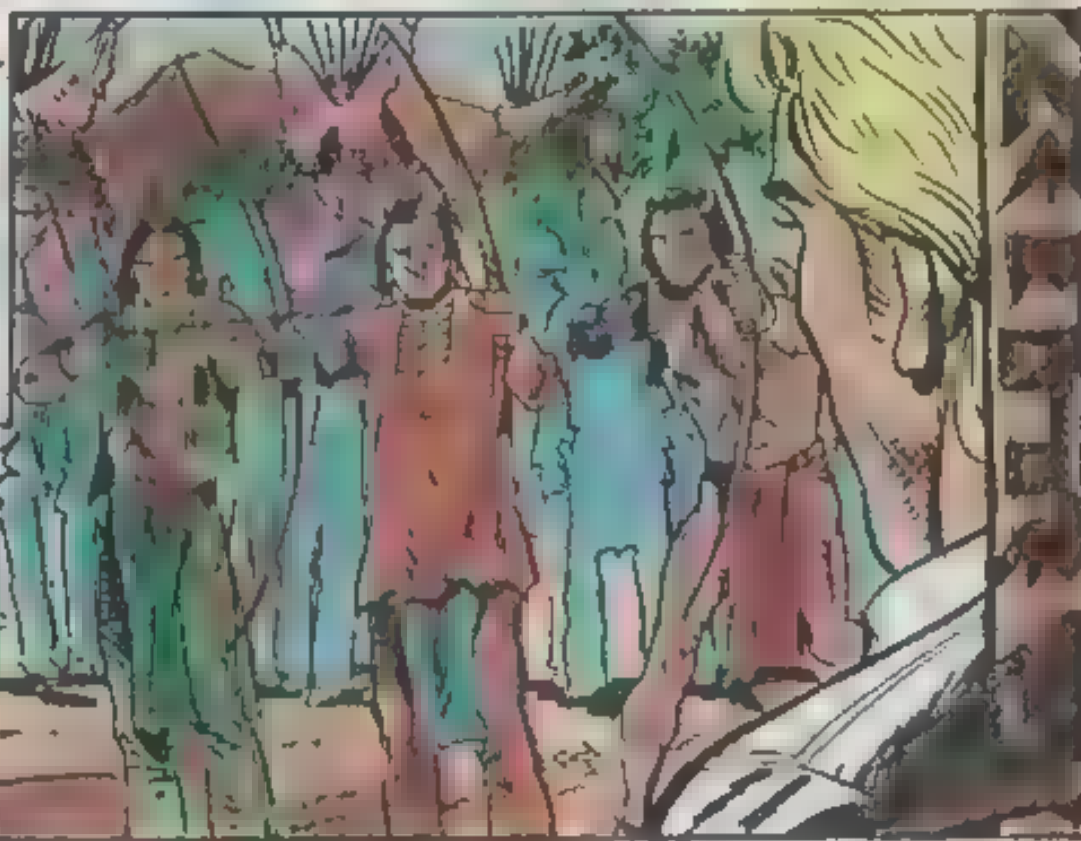
QUE UNA NOCHE TERRIBLE, ERA IMPOSIBLE QUE AAT PUDIERA DORMIR ATADO AL POSTE, TENIENDO FIJA LA MIRADA DE SU ENEMIGO.



AL DÍA SIGUIENTE, LA TRIBU SE FUE REUNIENDO AL COMPÁS DE LOS TAMBORES QUE ANUNCIABAN LA EJECUCIÓN.



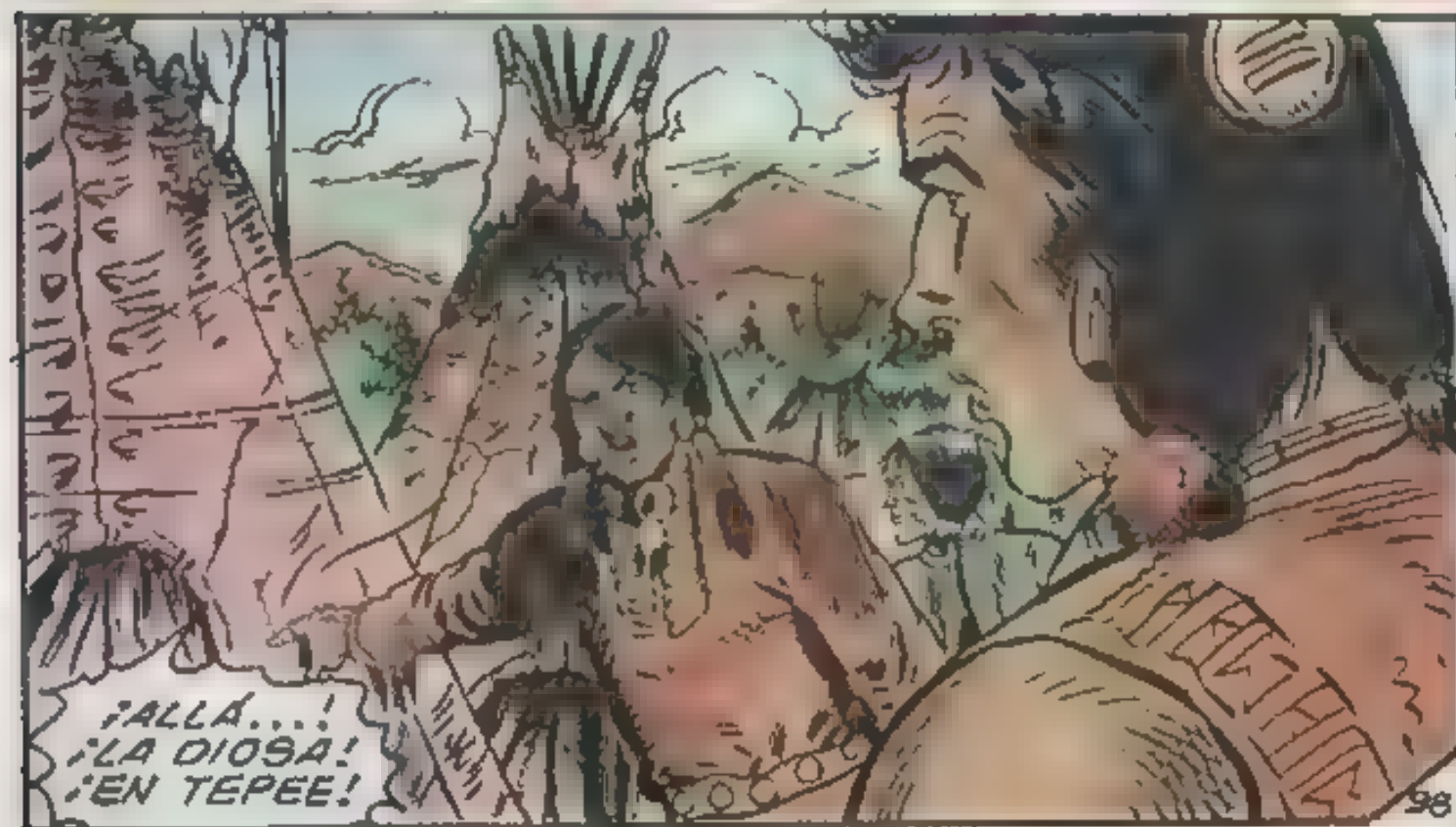
TRES GUERREROS SE PLANTARON COMO A DIEZ METROS DEL POSTE DE LOS SACRIFICIOS, TENDIENDO SUS ARCOS.



¡ESO ES...
¡ESO ES!

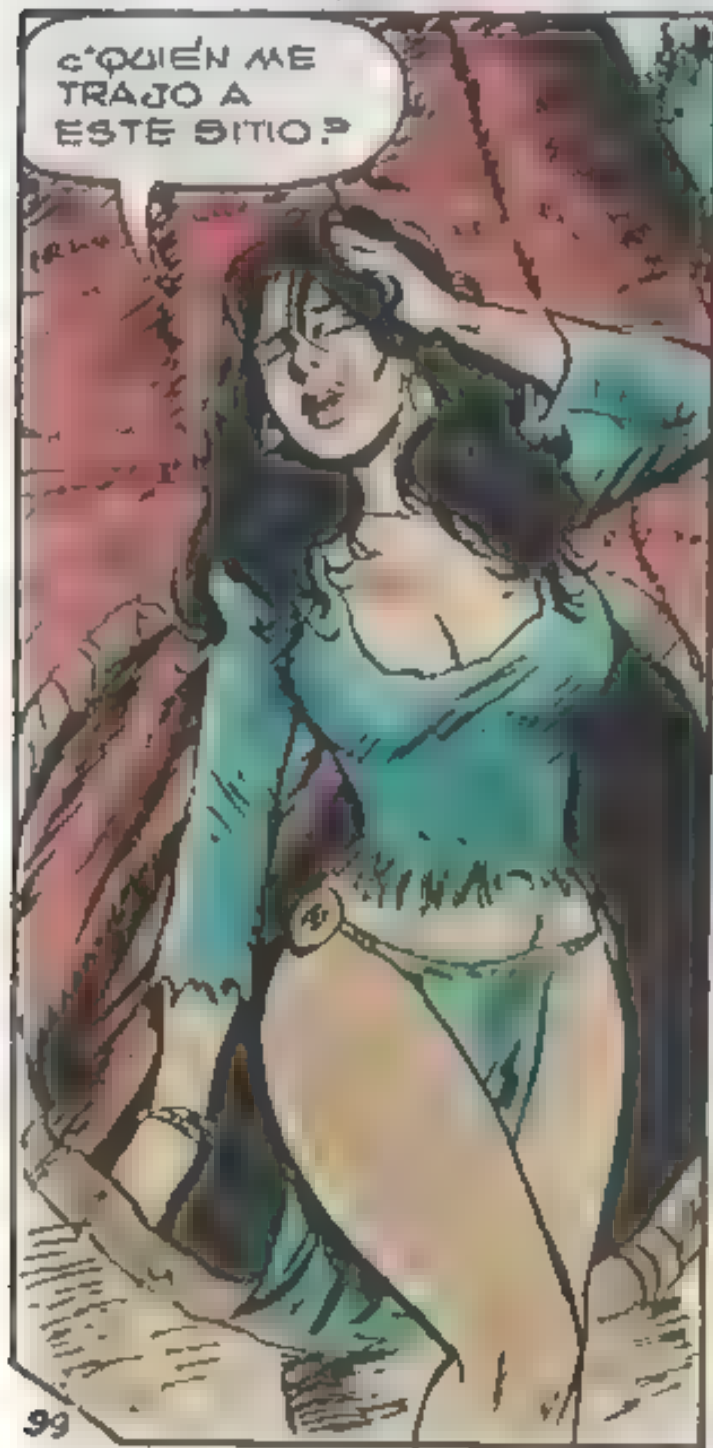


EN ESE MO-
MENTO UN
GRITO AGUDO
DETUVO LA
CEREMONIA.



TRA INDUDABLE QUE LA
DESCARGA ELÉCTRICA
HABÍA HECHO FUNCIONAR
EL CEREBRO DE LA ENFER-
MA.

¿QUIÉN ME
TRAJO A
ESTE SITIO?



Y AL VER A SU PADRASTRO...

¡MALVADO! ¡ERES UN
MALVADO! ¡TÚ MATASTE
A MI MADRE, ASESINO!

¡MALDICION!

!!



**ÁGUILA
PARDA SE
DESCON-
CERTÓ.**

**¡MUJER
BLANCA NO
SER DIOSA,
YA ESTAR
HABLANDO!**

**PAT DELANEY
CALCULÓ QUE
AQUELLA ERA
LA POSIBILI-
DAD DE SALIR
CON VIDA.**

**¡ESE HOMBRE
HIZO HECHIZO
PARA QUE LA
MUCHACHA
NO HABLARA!
¡QUERÍA
ENGAÑARLOS!**

¡TÚ SER MALVADO, YO IMAGI-
NARLO DESDE PRIMER
MOMENTO!

¡NO, NO...!
¡ESPEREN!

¡OUCH!

LOS CANALLAS FUERON
ATADOS A DOS POSTES.

¡NO QUIERO
MORIR!

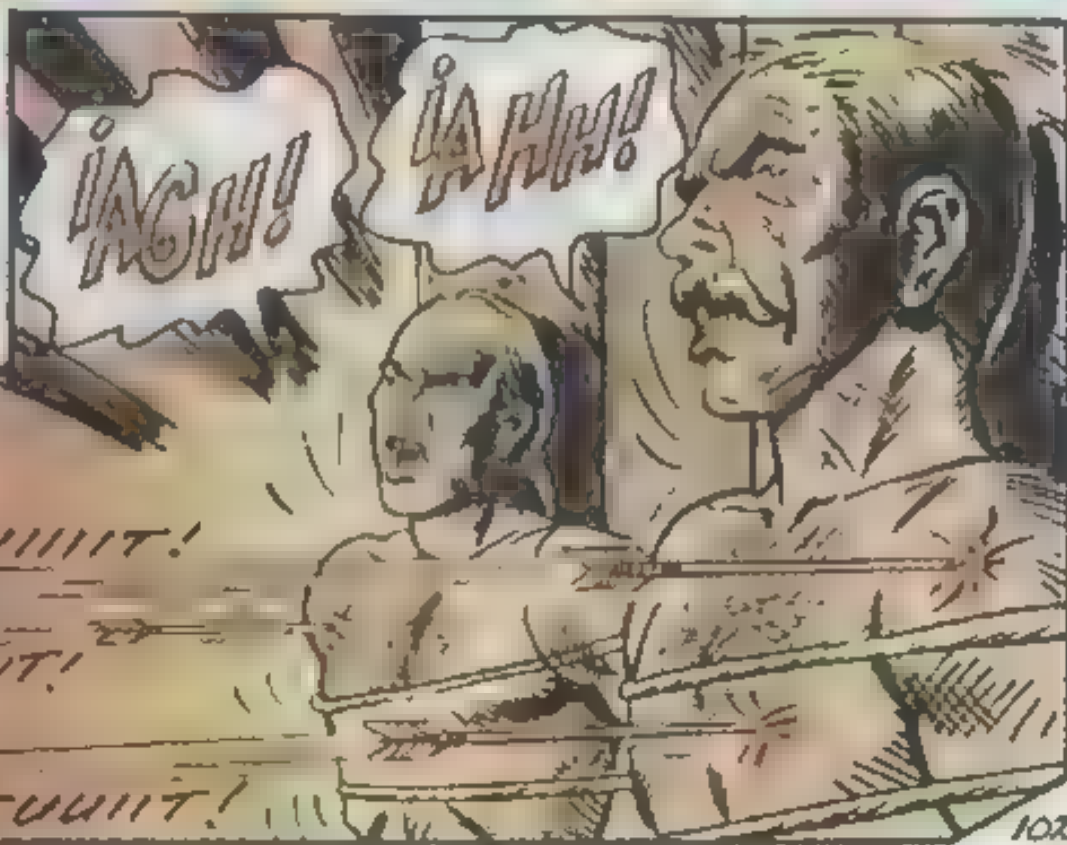
DESCUIDA, LES
OFRECERÉ
ARMAS Y
WHISKY POR
NUESTRA LI-
BERTAD.

PERO SUS
OFERTAS
NO FUERON
ESCUCHA-
DAS.

¡POR PIEDAD,
PERDÓN....!



CON PRECISION
CALCULADA,
LAS FLECHAS
FUERON
COLOCADAS
DONDE CAUSA-
RON MÁS
DOLOR.



¡FUUUUIT!

¡FUUIT!

¡FUUIT!

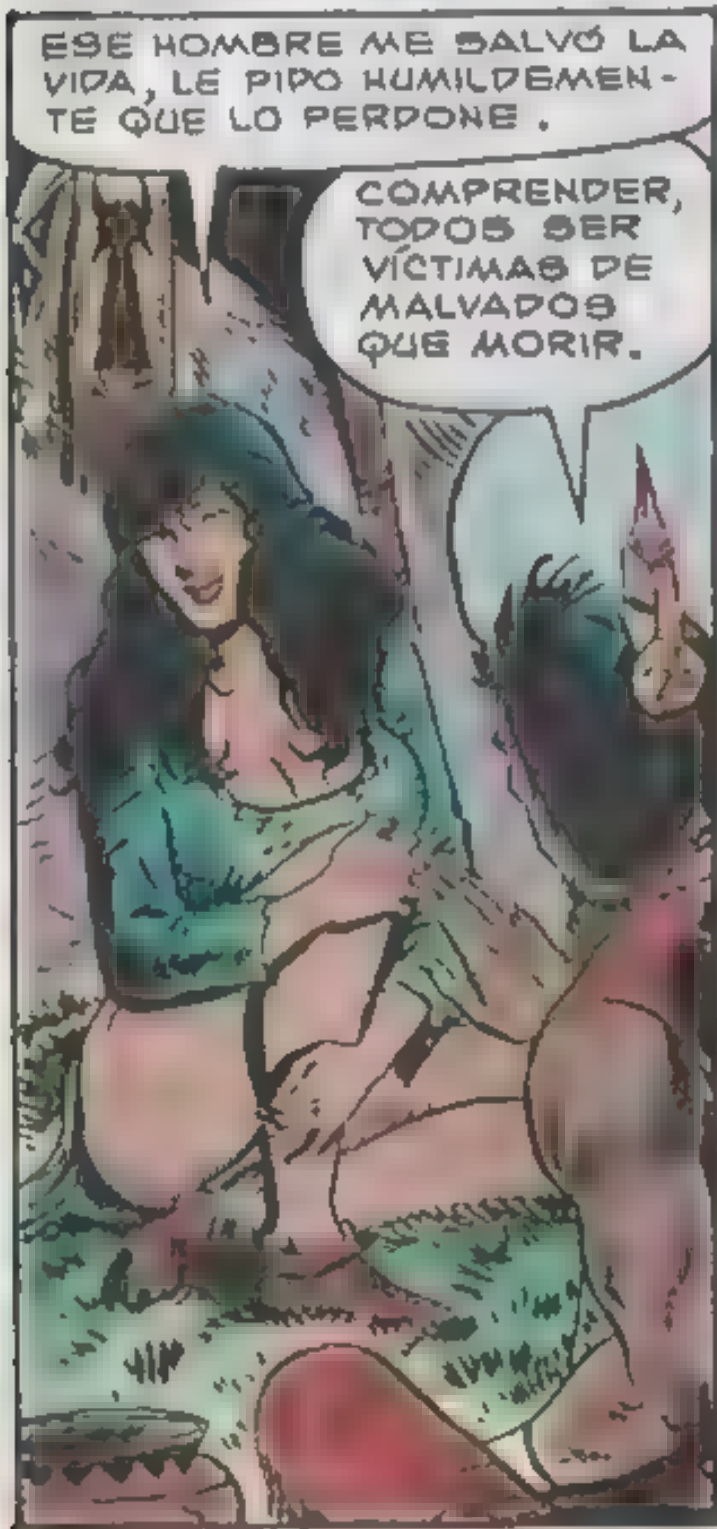
FUERON MOMENTOS TERRIBLES. POR FIN LOS DOS CANALLAS
MURIERON CON LOS CUERPOS CONVERTIDOS EN GROTESCOS
ALFILETEROS.



DESPUÉS, LA HERMOSA
JOVEN HABLÓ CON EL JEFE
PAWNE.

ESE HOMBRE ME SALVÓ LA
VIDA, LE PIPO HUMILDEMEN-
TE QUE LO PERDONE.

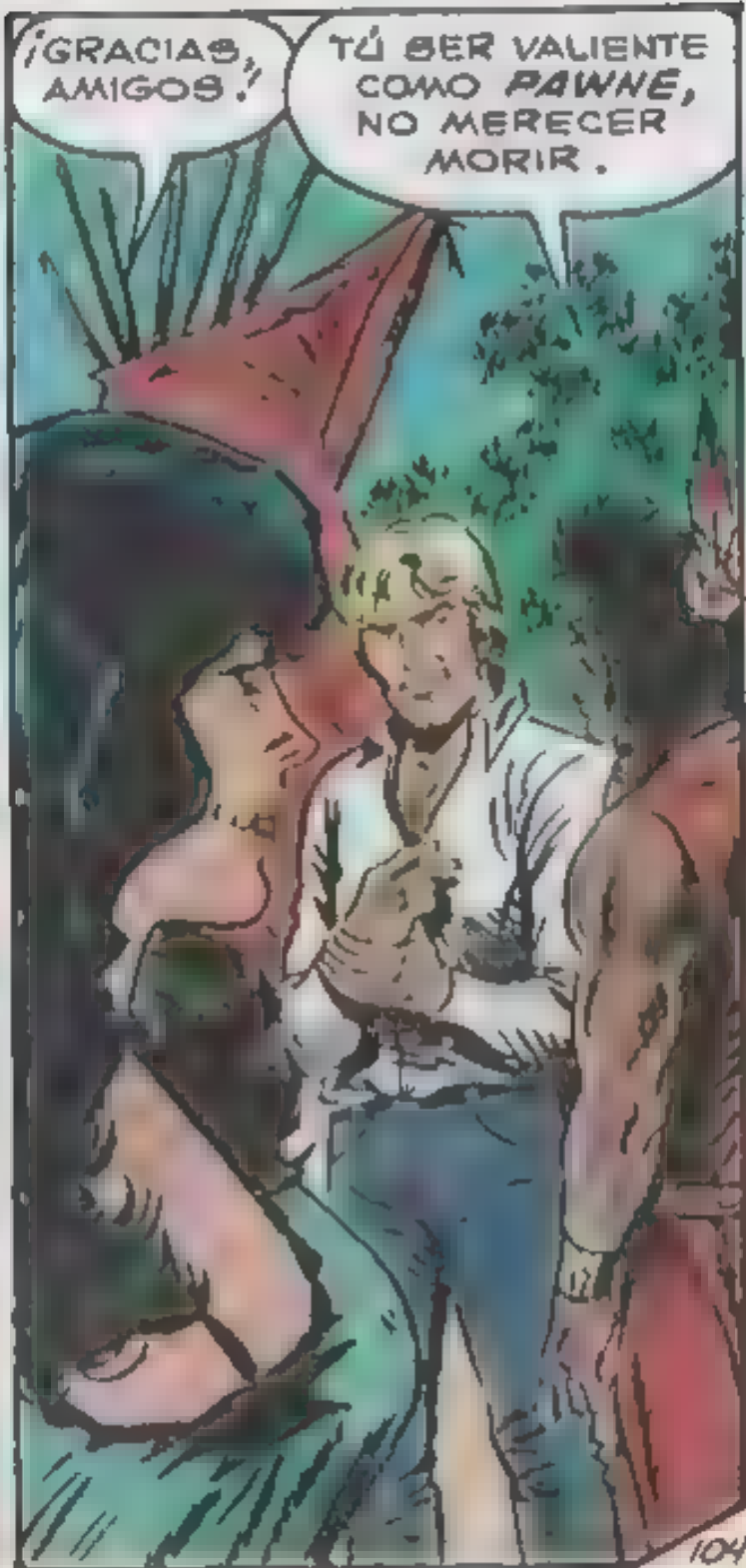
COMPRENDER,
TODOS SER
VÍCTIMAS DE
MALVADOS
QUE MORIR.



PAT FUE LIBERADO DE
INMEDIATO.

¡GRACIAS,
AMIGOS!

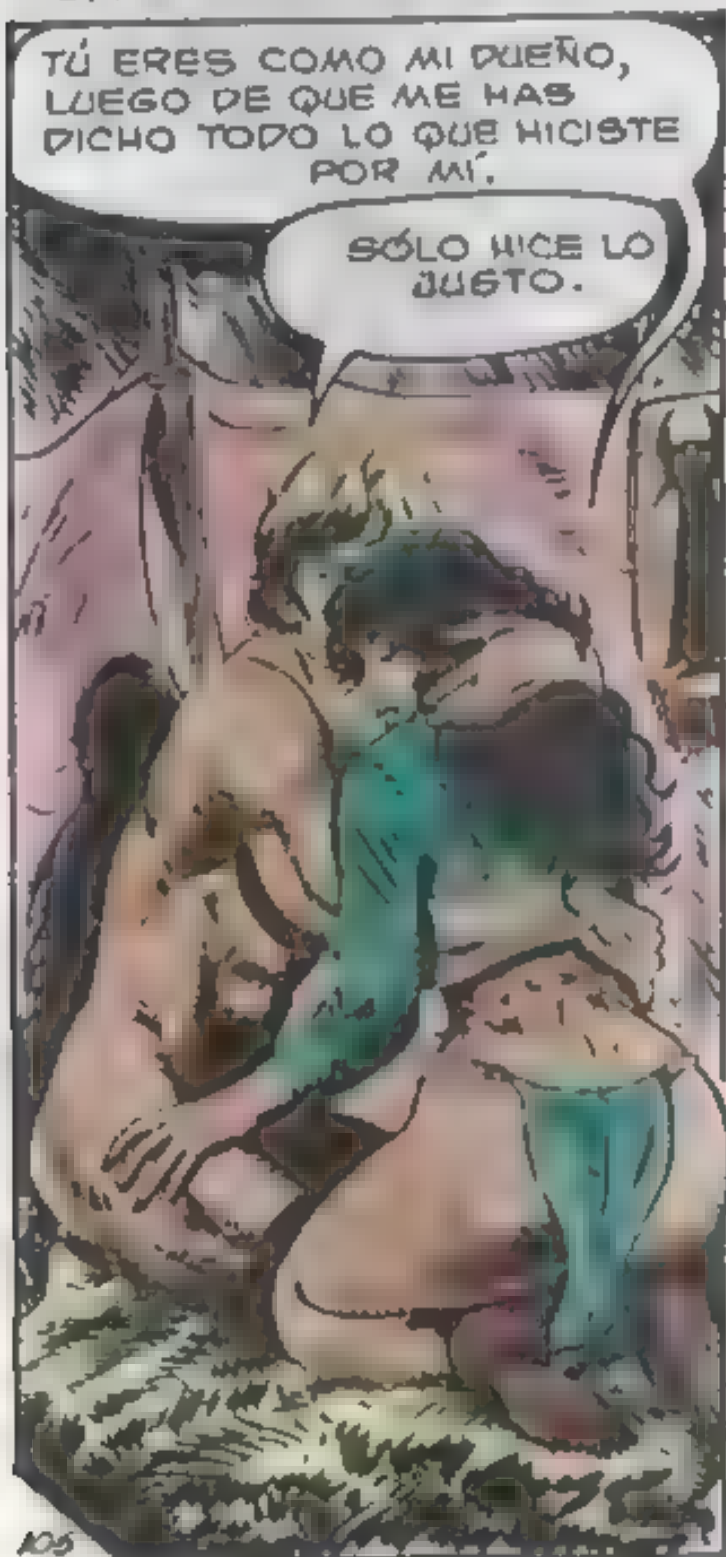
TÚ SER VALIENTE
COMO **PAWNE**,
NO MERECER
MORIR.



ESTA NOCHE LOS HOSPITALA-
RIOS PIELS ROJAS LES
OFRECIERON UN TEPEE.

TÚ ERES COMO MI DUEÑO,
LUEGO DE QUE ME HAS
DICHLO TODO LO QUE HICISTE
POR MÍ.

SÓLO HICE LO
JUSTO.



ESTA VEZ PAT NO RESISTIÓ
LOS ENCANTOS DE LA CHICA.

NO SABES CUÁNTO SOÑÉ
HACER ESTO, JANA.

CUMPLE TU
SUEÑO,
AMOR.



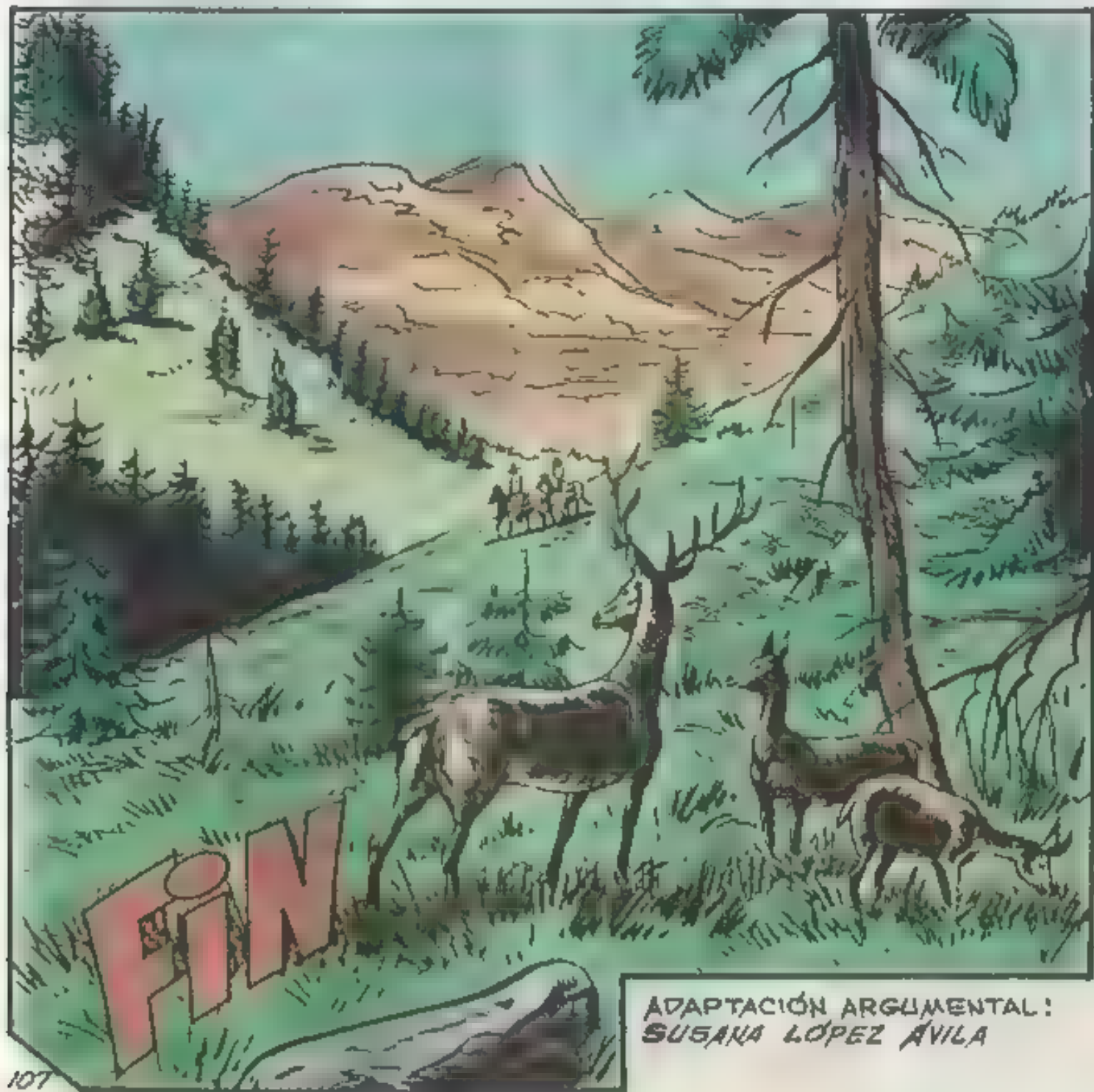
FUE UNA
ENTREGA
SINCERA Y
APASIONA-
DA EN LA
CUAL EL
VOLCO TO-
DO SU
AMOR.



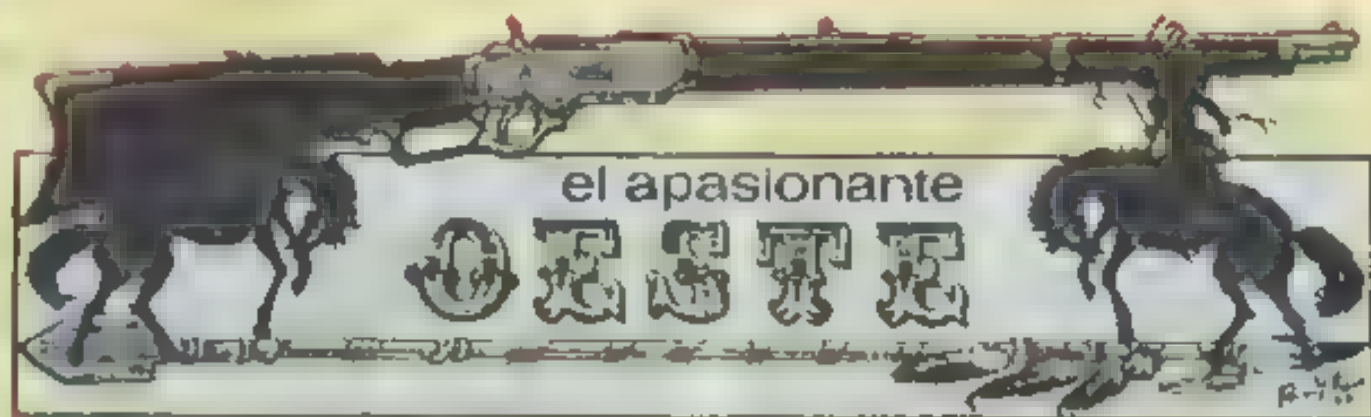
DÍAS DESPUÉS
PREVIA AUTO-
RIZACIÓN DEL
JEFE INDIO,
LA PAREJA
ABANDONÓ EL
WIGWAM.



**IBAN RUMBO AL RANCHO DE LA CHICA QUE SE HABÍA RECOPRA-
DO TOTALMENTE, MIENTRAS AVANZABAN, ELLA DEDICABA
MIRADAS DE AGRADECIMIENTO A SU SALVADOR, A QUIEN YA
AMABA TANTO.**



**ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
SUSANA LÓPEZ ÁVILA**



POR: E. D. D'LEON

EL CAVALLO EN MEXICO

Y como el lazar va de la mano con el montar a caballo, aquí van unos consejos para todos aquellos que lazan. Antes de aventar un lazo hay que tener un propósito definido de lo que se va a tirar, sin cambiar de parecer, en el preciso momento de soltar la lazada, porque al dudarle, o si se vacila, se errará el lazo. Por ejemplo: se está remolineando para tirar la máscara, y se avienta peal;

sólo por una casualidad se acertará. No siempre los lazos bien tirados llegan a lograrse, pues muchas veces intervienen circunstancias imprevistas que los hacen fallar. Otro tanto ocurre con todas las demás suertes del jaripeo, por lo que debe tenerse presente aquello de que también lo bien tirado se aplaude. Nunca se debe lazar con precipitación. La serenidad es la base del buen resultado. Al recoger la reata, siempre hay que empezar a enredarla por la escobetilla. Mientras que el

lazador esté esperando que le toque tirar, hará bien en revisar las vueltas de su reata para evitar un accidente, que muy bien podría ocurrir si las vueltas estuvieran encimadas.

Es muy expuesto y desagradable lazar con reata demasiado nueva, suelta o vaciada, pues se corre el riesgo de llevarse un dedo.

A la cabeza de la silla se le ha de poner la corbata con reata gruesa, porque desde luego se abre camino que permite después chorrear cualquier reata igual o de menor grosor.

La reata delgada, es preferible usarla cuando el fuate esté muy degollado. Si no se toma esa precaución, una atorada de reata puede ser de fatales consecuencias. En cuanto la cabeza de la silla se gaste, bueno será mandarla a rellenar, pues hay que evitar el echar vueltas en

cabezas muy degolladas. Nunca debe verse la cabeza de la silla al amarrar. Esta maniobra se debe hacer deliberadamente, con soltura, elegancia y con cierta rapidez según el caso, y guardando siempre la buena postura. La diestra mano al chorrear la reata, ha de estar inmediatamente arriba de la cabeza de la silla.

Nada tan feo y ridículo, cuando un hombre de campo inclinado y amarrando con la mano pegada al enreatado derecho o lejos de la cabeza. Salvo casos apremiantes jamás se debe amarrar un lazo que haya atrapado uno, tres o cuatro remos; siempre deben amarrarse manos o patas. Claro que si por ejemplo, un toro va a cornar a un sujeto y alguien le avienta un lazo para hacer el quite y atrapa media en vez de una mangana o peal, lo amarrará.

El lucimiento del lazador depende, en gran parte, de los que cargan o estiran. Manganeando tan sólo por gusto, cuando el animal haya recibido el tirón que ha de derribarle, se soltarán inmediatamente las vueltas de la cabeza de la silla, para que al caer la bestia quede en aptitud de poder mover sus cuatro remos, lo cual aliviará un tanto la caída y evitará el tirón, que resulta inútil ya caído el animal, y la posibilidad de que la reata se pegue a alguna mano.

La ayuda de algunos individuos a pie es indispensable en toda fiesta charra o jaripeo, para acortar, rendir, dar reata que se suelta, etc. Al acertar se debe tomar la reata lo más cerca posible del animal caído, y metiendo el cuadril se sujetará, para que el lazador recoja la hebra y se aproxime de nuevo cerca del

animal. El que a corta procurará que las extremidades sujetas estén al aire, pues así es menor el esfuerzo que tiene que hacer en caso de que el bruto intente levantarse. Si fuere peal, estirará hacia atrás parándose en dirección a la cola del animal, de modo que no lo pueda alcanzar con las patas; y si fuera mangana, precisamente en la dirección contraria.

Para rendir, si se trata de bestia caballar, deberá hacerse estirando al animal de las orejas; y si fuere vacuno, de la cola, pasando en medio de las piernas del mismo animal.

Al lazar un toro de los cuernos, hay que procurar que la reata no coja las orejas ni los ojos.

Si se tira un toro para despuntarle los cuernos, el charro que le sujeta la cabeza, estando ya el toro caído,

cuidará de que quede lazado de los cuernos, y que con la reata se le ponga el bozal; al cuerno que queda arriba, al que una vez despuntado y limado, se le quitará el lazo o bozal y se volteará el toro a fin de despuntarle el otro cuerno.

Para hacerlo, el charro que sujeta las manos de la res, desamarrará y hará saltar un caballo sobre el toro, volviendo a amarrar al llegar al otro lado, para que el toro dé la vuelta sobre el lomo y pueda despuntar el otro cuerno, haciendo lo que se hizo para despuntar el primero. No se soltará el toro hasta que los peatones estén en sitio seguro, pues suele ocurrir que el toro al levantarse, embista. Se soltará primero la cabeza; después los de la mangana y el del peal, se irán alejando al mismo tiempo en direcciones opuestas, chorre-

ando sus reatas para desamarrar y soltar a distancia conveniente; y muy pendiente del toro estarán con sus caballos bien alertas, para escapar en caso de que el toro embistiese.

A todo trance deben evitarse las manganas de poder a poder, que son cuando el animal viene en dirección y el charro estira en sentido contrario, pues con ellas el tirón resulta fortísimo, la reata fácilmente se revienta y los animales caen mal, con probabilidades de lastimarse.

Se recomienda que la caballada se mangané de preferencia para adelante, y el ganado vacuno para atrás; y la razón es la siguiente: cuando la caballada está gorda, y por lo mismo pasa muy recio, el charro, amarrando de punta, está en mejores condiciones de estirar. Es conveniente manganear para atrás

el ganado vacuno, porque suele ser bravo y embestir. En tal caso el charro, prendiendo su caballo con las espuelas, puede salir evitando ser cogido.

VOCABULARIO HIPICO MEXICANO

Hobachón: Caballo que ha permanecido largo tiempo sin trabajar, por lo sobrado de carne y barrigudo.

Hocico asqueroso: Se dice

del caballo que se defiende cuando se trata de ponerle el freno, o verle los dientes.

Irse el caballo: Desbocarse.

Itacate: (Piscolabis): Refacción que se lleva para comer en el campo.

Izquierdo: Caballo cuyos remos, desde el menudillo abajo, vuelven hacia afuera. También se dice del caballo que no obedece al lado de montar.

Ixtle: Se le suele llamar a la reata.

LIBRO VAQUERO AÑO: XVII No. 942 Fecha de Venta: 03-Julio-1997

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tel.: 518-54-81 al 90 Ext.: 226. JEFE DE PRODUCCIÓN: MARTIN CORDOBA ZAMUDIO Tel.: 518-54-83 Ext. 228. COORDINACIÓN DE DISTRIBUCIÓN: CONMUTADOR 518-54-81 al 89 Ext. 242 FAX: 521-12-50 ANUNCIOS: DEPTO. DE PUBLICIDAD CONMUTADOR: 518-54-81 al 90 ext. 242 DIRECTO Y FAX: 521-86-99 Franqueo Pagado. Publicación Periódica, Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Derechos de Autor 24-79 Licitud de Título 1831 Licitud de Contenido 1085 Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA, RESPONSABLE DEL DEPTO. DE ARTE L.D.G. S.A. HERNANDEZ.

Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. Km. 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecolapan, Edo. de México. Tels.: 379-00-11 y 379-02-09. No se devuelven originales. "PRINTED IN MEXICO" © COPYRIGHT-1981

RAFAEL MARQUEZ TORRES
DIRECTOR GENERAL Y
EDITOR RESPONSABLE

SUSANA LOPEZ AVILA
DIRECTORA



Llámame,

te estoy esperando

En vivo
24 horas
márcame al

91 801 54605

MUJERES

buscan **AMIGO**



Amigos llaman al
91 801 54675

Mujeres hablan gratis
283 95 20

¡Recibe y envía mensajes instantáneamente!



PICARAS

en Acción

Llámalas al

91-801-54578



PLATIQUEMOS

A SOLAS

24 HORAS

¡EN VIVO!

LLAMAME AL

91 801 54606

Dieta X teléfono

¿El sobrepeso afecta tu vida y tu imagen?

Marca

91 801 546 51

te brindamos asesoría profesional en cuanto a:

- Tu peso ideal
- Dietas personalizadas
- Planchos dietéticos del día



¡EN VIVO!

¡Fantasías

Exóticas!!

Sólo adultos



91-801-54576

\$8.00 el min. más I.D. del interior al D.F. Servicio pregrabados de entretenimiento. Dur. máx. 6 minutos.

LLAMAME y PLATIQUEMOS \$ 8.00, MUJERES BUSCAN \$ 6.00 y DIETA \$ 12.00 x minuto más I.D. del interior al D.F. Duración máxima 15 minutos Responsable MEGAMEDIA. Informes 857-73-19. LLAMAME, MUJERES BUSCAN Y PLATIQUEMOS Para fines de entretenimiento. DIETA Servicio Profesional. SOLO ADULTOS



MEGAMEDIA



Hoy, más empleos



para más mexicanos.



De enero a marzo de este año se han creado
1 millón 12 mil 314 empleos.

HECHOS PARA TI... HECHOS PARA TU

